

# SPECTACLES

**JANVIER - JUIN 2022**





**Théâtre**  
**Musique**  
**Danse**  
**Cirque**  
**...**

# AGENDA .....

## JANVIER

---

Mardi	25	20 h	<i>Le syndrome du banc de touche</i> - Le Grand Chelem	Théâtre
-------	----	------	--------------------------------------------------------	---------

---

## FÉVRIER

---

Mardi	1 <sup>er</sup>	20 h	<i>Un cœur simple</i> - Xavier Lemaire	Théâtre
Jeudi	3	19 h	Babel café	Évènement étudiant
Mercredi	23	15 h	<i>Une enfant à Ghazipur</i> - Spark Cie	Spectacle musical et dessiné
Jeudi	24	19 h	Babel café	Évènement étudiant

---

## MARS

---

Mardi	1 <sup>er</sup>	20 h	<i>Les détaché.e.s</i> - Le Chat Foin	Théâtre
Jeudi	3	19 h	Tremplin musique	Musique étudiante
Mardi	8	20 h	<i>James</i> - Cie La Vadrouille Immobile	Lecture spatialisée
Jeudi	10	19 h	Les Petits Formats	Évènement étudiant
Mardi	15	20 h	<i>Road Movie</i> - Dominique Boivin	Danse
Vendredi	18	18 h	<i>Siffleurs de danse</i> - le GdRA	Cirque
Vendredi	18	20 h	<i>Soirée Do it !</i> - La Presque Cie	Danse
Mardi	22	20 h	<i>Searching ...</i> - Cie La Frontera	Cirque
Mercredi	23	14 h	<i>Searching ...</i> - Cie La Frontera	Cirque

---

---

## MARS

Jeudi	24	14 h	Ma thèse en 180 secondes	Culture scientifique
Mardi	29	12 h	<i>Vivace</i> - Alban Richard - Rouen	Danse
Mercredi	30	12 h	<i>Vivace</i> - Alban Richard - MSA	Danse
Jeudi	31	12 h	<i>Vivace</i> - Alban Richard - SER	Danse

## AVRIL

Vendredi	1 <sup>er</sup>	20 h	Lior Shoov - <i>Solo collectif</i>	Musique
Jeudi	7	19 h	Le SUAPS fait son show	Évènement étudiant
Lundi	25	19 h 30	Les rdv de la cervelle	Culture scientifique
Jeudi	28	19 h	Portraits sur la ville - Still Kiddin'	Théâtre étudiant

## MAI

Mardi	3	20 h	Mathieu Boogaerts - <i>En anglais</i>	Musique
Mardi	10	20 h	<i>À la ligne</i> - Cie Caliband théâtre	Théâtre
Jeudi	12	19 h	<i>31, pl des Vagabonds</i> - Vagabonds en Seine	Théâtre étudiant
Mardi	17	20 h	Cuivres et Zinc & Jazzy Birds	Musique et danse
Vendredi	20		Steactival - Steac Frit	Théâtre étudiant
Samedi	21		Steactival - Steac Frit	Théâtre étudiant



© Pauline Le Goff

# Le Grand Chelem

## **Le syndrome du banc de touche**

Quelle peut être la beauté de l'échec dans notre société où la performance, la concurrence et la réussite professionnelle sont nos lignes de conduite ? *Le syndrome du banc de touche* est une déclaration aux moments d'échecs et de

doutes. La figure d'Aimé Jacquet, l'entraîneur de l'équipe de France en 1998, est un repère de réussite : représentant la détermination et les valeurs sportives comme le collectif, l'entraide et la persévérance. S'imposer pour ne pas rester sur le banc de touche face aux différents obstacles, notamment contre les idées reçues sur la place des femmes dans le domaine du football. Par le prisme du sport, l'héroïne se demande comment trouver sa légitimité dans les univers majoritairement masculins.

Spectacle en tournée Chañon Manquant

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutante : Florence Carpentier.

En lien avec le festival Ciné-sports (voir p. 33)

Léa Girardet, mise en scène : Julie Bertin, Compagnie Le Grand Chelem, avec la participation de : Robin Causse, son : Lucas Lelièvre, lumière : Thomas Costerg, costumes : Floriane Gaudin, vidéo : Pierre Nouvel, regard chorégraphique : Bastien Lefèvre, Jean-Marc Hoolbecq, collaboration artistique : Gaia Singer, régie tournée : Nicolas Maisse, Léo Delorme.

> Midi curieux, mercredi 26 janvier, 13 h avec Sophie Devineau : Banc de touche pour les femmes : une place assignée depuis l'enfance (voir p. 35)

**MARDI 25 JANVIER**

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Théâtre**

# ENVERS DU DÉCOR

Dans le cadre du dispositif Carte Culture, la Direction de la Culture s'associe au théâtre Le Rive Gauche afin de permettre aux étudiant·e·s de découvrir un spectacle de leur programmation.



*Umwelt* est un spectacle phare de l'œuvre de Maguy Marin. Créé en 2004, ce spectacle d'une grande radicalité formelle offre la vision fascinante de ce qu'est l'existence, banale, multiple, liée aux échos d'autres existences.

*Umwelt* met en scène des rangées de miroirs rectangulaires composant un labyrinthe où apparaissent et disparaissent 9 danseurs·ses. Ces femmes et ces hommes sont aux prises avec le temps et luttent dans un environnement instable et chaotique où tout lien social semble avoir disparu. À travers cette pièce, Maguy Marin ne cesse, comme dans toute son œuvre, de questionner nos existences, notre place dans le monde, notre rapport à l'autre et au quotidien.

Ulises Alvarez, Kais Chouibi, Daphné Koutsafti, Louise Mariotte, Isabelle Missal, Lise Messina, Paul Pedebidou, Rolando Rocha, Ennio Sammarco, Dispositif sonore-musique: Denis Mariotte, Lumières: Alexandre Béneteaud, Costumes: Cathy Ray, assistée de Chantal Cloupet et Aurora Van Dorsseleer, Son: Chloé Barbe, Régie plateau: Balyam Ballabeni

## **POUR LES ÉTUDIANT·E·S PORTEUR·SE·S DE LA CARTE CULTURE :**

1 coupon Carte Culture

**Résa :** 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

Départ en bus - RDV à la

Maison de l'Université à 18 h

Rencontre "Des clés pour une  
danse" à 19 h

**Attention :** places limitées.

## **POUR LES NON-PORTEUR·SE·S DE LA CARTE CULTURE :**

Spectacle *Umwelt*

Mercredi 26 janvier – 20 h 30

Informations et réservations

auprès du Théâtre Le Rive

Gauche : 02 32 91 94 90

[www.lerivegauche76.fr](http://www.lerivegauche76.fr)

## **MERCREDI 26 JANVIER**

Durée : 1 h 10

Théâtre Le Rive Gauche  
Saint-Etienne-du-Rouvray

**> Danse**

# Isabelle Andréani et Xavier Lemaire

## Un cœur simple

*Un cœur simple* est au départ une nouvelle de Gustave Flaubert tirée du recueil *Trois contes*, qui retrace l'histoire d'une servante au XIXème siècle, en Normandie, Félicité de son prénom...

Isabelle Andréani l'a adaptée pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutant : Yvan Leclerc.

Adaptation et interprétation : Isabelle Andreani, mise en scène : Xavier Lemaire.

Dans le cadre de l'année Flaubert 2021

> Soirée curieuse, mardi 1<sup>er</sup> février, 18 h avec Véronique Bui : Félicité, la bonne sauvage - Bêtise humaine et intelligence animale dans *Un cœur simple* (voir p.35)



© Photo Lot

**MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
20 h

Maison de l'Université  
Durée estimée : 1 h 20

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **Théâtre**





## **Babel Café**

*Pays d'Europe*

## **Babel Coffee**

*European countries*

Le Babel Café est un évènement convivial, organisé en partenariat avec la Direction des Relations Internationales et de la Coopération (DRIC) et ouvert à tou-te-s les étudiant-e-s internationaux-ales. C'est avant tout un espace pour se rencontrer, apprendre une nouvelle langue, partager ses goûts musicaux ou culinaires et offrir à chacun-e l'opportunité de découvrir sa culture, sa langue et ses spécificités culturelles. À chaque Babel Café une thématique différente, en fonction du pays et de la culture mise à l'honneur par les étudiant-e-s volontaires.

Pour proposer une thématique, envoyez un mail à : [babel-request@univ-rouen.fr](mailto:babel-request@univ-rouen.fr)

*Babel Coffee is a free friendly event, organised in partnership with the International Relations Office (DRIC) which welcomes every international student. It's mainly a place to meet people, learn a new language, to share musical and culinary tastes and to give to everybody the opportunity to show its language and cultural particularities.*

*Each Babel Coffee has a different topic, depending on the country and the culture that the voluntary students want to promote.*

*To suggest a theme, do not hesitate to contact us at: [babel-request@univ-rouen.fr](mailto:babel-request@univ-rouen.fr)*

### **JEUDI 3 FÉVRIER ON THURSDAY 3 FEBRUARY**

19 h - 21 h / 7 PM - 9 PM

Le Bocal - Maison de l'Université

Durée / duration : 2 h

Gratuit - Entrée libre

Free entrance - Open to all

**> Évènement étudiant**

Spark Cie

# Une enfant à Ghazipur

*Une enfant à Ghazipur* est un spectacle qui se vit en deux parties : une première partie les yeux bandés, pour laisser libre court à votre imagination et une seconde partie les yeux grands ouverts. Emportés par le mouvement du dessin, de la musique et de la voix, les artistes nous entraînent dans l'histoire de Kalavati, petite fille indienne qui travaille tous les jours à Ghazipur.

Située à New Delhi, Ghazipur est une immense décharge dans laquelle travaillent quotidiennement hommes, femmes et enfants. Contraintes par la pauvreté, de nombreuses familles sont dans l'incapacité de scolariser leurs enfants. Telle était la vie de Kalavati jusqu'au jour où...

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Dessins : Marie Mellier, création musicale et sonore : Évrard Moreau et Olivier Hue, adaptation, narration et chant : Nadia Sahali, sonorisation : Hubert Michel ou Théo Godefroid, chanson en français : Dominique Bonasini.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique en Normandie

> Restitution de l'atelier théâtre mené avec les étudiant.e.s,  
mardi 22 février à 18 h



© Marie Mellier

**MERCREDI 23 FÉVRIER**

15 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

À partir de 8 ans

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Lecture musicale et dessinée**



## **Babel Café**

*Thématique à définir selon vos propositions*

## **Babel Coffee**

*Topic to be defined according to your suggestions*

Le Babel Café est un évènement convivial, organisé en partenariat avec la Direction des Relations Internationales et de la Coopération (DRIC) et ouvert à tou-te-s les étudiant-e-s internationaux-ales. C'est avant tout un espace pour se rencontrer, apprendre une nouvelle langue, partager ses goûts musicaux ou culinaires et offrir à chacun-e l'opportunité de découvrir sa culture, sa langue et ses spécificités culturelles.

À chaque Babel Café une thématique différente, en fonction du pays et de la culture mise à l'honneur par les étudiant-e-s volontaires.

Pour proposer une thématique, envoyez un mail à : [babel-request@univ-rouen.fr](mailto:babel-request@univ-rouen.fr)

*Babel Coffee is a free friendly event, organised in partnership with the International Relations Office (DRIC) which welcomes every international student. It's mainly a place to meet people, learn a new language, to share musical and culinary tastes and to give to everybody the opportunity to show its language and cultural particularities.*

*Each Babel Coffee has a different topic, depending on the country and the culture that the voluntary students want to promote.*

*To suggest a theme, do not hesitate to contact us at:  
[babel-request@univ-rouen.fr](mailto:babel-request@univ-rouen.fr)*

**JEUDI 24 FÉVRIER  
ON THURSDAY 24 FEBRUARY**

19 h – 21 h / 7 PM – 9 PM

Lieu à définir / Place to be defined

Durée / duration : 2 h

Gratuit - Entrée libre

Free entrance - Open to all

**> Évènement étudiant**



# Les Détaché.e.s

Cie Le Chat Foin

© Virginie Meigné

Le point de départ d'écriture des *Détaché.e-s* est la rencontre avec des personnes qui se sont retrouvées dans une situation de détention, afin de raconter l'universelle fragilité de nos existences et de nos parcours de vie.

La pièce exploite les sentiments que nous pouvons avoir pour les exclu.e-s, les malfrats...

Entre tendresse et rejet, entre compréhension et non-envie d'excuser.

Le but : questionner notre empathie.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Discutante : Élise Lemercier

Avec : Bryan Chivot, Jade Collinet, Aurélie Edeline, Martin Legros, Manon Thorel, mise en scène : Stéphanie Chêne, Yann Dacosta & Manon Thorel, chorégraphie : Stéphanie Chêne, créations lumières & sons : Samaël Steiner & Matthieu Leclere.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information en Normandie

> Midi curieux, mercredi 2 mars, 12 h 45 avec Yann Dacosta :

Les droits culturels (voir p. 35)

**MARDI 1<sup>ER</sup> MARS**

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 30

À partir de 14 ans

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Théâtre**



# Tremplin Phénix Normandie

**JEUDI 3 MARS**

19 h

Maison de l'Université  
Gratuit  
[mdu.univ-rouen.fr/tremplins](http://mdu.univ-rouen.fr/tremplins)

Clôture des candidatures :  
30 janvier  
Informations :  
[tremplins@univ-rouen.fr](mailto:tremplins@univ-rouen.fr)

**> Musique étudiante**

Financé par la CVEC

Ce tremplin de musiques actuelles sera l'occasion de vous faire voyager vers de nouveaux horizons musicaux. Venez découvrir les talents étudiants qui se produiront sur la scène de la Maison de l'Université. Un jury, composé de professionnel-le-s, d'universitaires et d'étudiant-e-s, ainsi que le public, seront invités à voter, afin d'élire la proposition de leur choix.

Édition régionale co-organisée par les universités de Rouen Normandie, Caen Normandie, Le Havre Normandie et Normandie Université, avec le soutien de la Région Normandie.

# Cie La Vadrouille Immobile

## James



Avec : Angèle Soposki, mise en scène, écriture et habillage musical : Elodie Goudé, régie technique : Justine Fouquier

James Miranda Barry / Ann Margaret Bulkley. Deux patronymes, deux identités pour une seule et même personne. Dans une Angleterre coloniale du XIXe siècle, où la médecine est interdite aux femmes, l'une d'entre elles fait le pari de se faire passer pour un homme tout au long de ses études et de sa carrière de médecin militaire.

Son parcours de vie sera tour à tour jalonné d'obstacles, de prestigieuses nominations au sein des différentes colonies, de faits d'armes, de rencontres... Mais un tel secret peut-il tenir toute une vie, sans se fracasser à la rigueur de l'armée, aux cancans des salons indiscrets ou encore à son immense poids de solitude ?

Librement inspiré de la vie du Docteur James Barry, ce seul en scène propose une plongée dans l'intime de ce personnage emblématique. Un voyage dans les méandres d'une quête d'identité, de reconnaissance, mais aussi d'égalité.

### **MARDI 8 MARS**

20 h

Maison de l'Université  
Durée estimée : 50 minutes

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Lecture spatialisée**





## Les Petits Formats

# Nos étudiant.e.s ont du talent

Les talents étudiants seront mis à l'honneur lors de cette « scène ouverte » qui fait suite à l'appel à projets pluridisciplinaire (chant, danse, théâtre...) lancé de décembre à janvier sous le nom des « Petits Formats ». Les étudiant.e.s sélectionné.e-s seront invité.e-s à se produire sur la scène de la Maison de l'Université et feront découvrir au public leurs pratiques et créations artistiques. Une soirée qui fait la part belle aux pratiques amateurs et qui promet de belles découvertes.

Financé par la CVEC

### **JEUDI 10 MARS**

19 h

Maison de l'Université

Durée : 2 h

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos : 02 32 76 92 33  
[ateliers.culture@univ-rouen.fr](mailto:ateliers.culture@univ-rouen.fr)

Toutes les informations concernant l'appel à projets : page 38

**> Événement étudiant**

## Dominique Boivin - Cie Beau Geste

# Road Movie

Dominique Boivin, chorégraphe et fondateur de la compagnie Beau Geste, présente ici un Road Movie dansé, retraçant son parcours de danseur avec humour et poésie.

Pour répondre à la question du vieillissement, il commence à écrire son histoire, avec ses postures et ses impostures. Trop pudique pour se mettre à nu, le chorégraphe se conte, se moque de lui-même, de ses erreurs et de ses choix.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.  
Discutant : Pascal Roland

Conception et interprétation : Dominique Boivin, assisté de : Christine Erbé,  
lumière : Eric Lamy, son : Guillaume Olmeta.

> Midi curieux, mercredi 16 mars, 13 h avec Betty Lefèvre : Le corps comme mémoire (voir p. 35)

> Mercredi 16 mars, 18 h : atelier de danse « Selfie poétique » avec Dominique Boivin

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique en Normandie.



© Quentin Berlioux

### MARDI 15 MARS

20 h

Maison de l'Université  
Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **Danse**



ORLAN est une artiste française reconnue internationalement. Photographie, vidéo, sculpture, performance, ses œuvres embrassent de multiples disciplines et questionnent le corps.

Cette conférence animée par ORLAN, présente son ouvrage *Strip-stease, tout sur ma vie, tout sur mon art* (voir p. 41)

### JEUDI 17 MARS

18 h

Maison de l'Université  
Salle de conférences





## Le GdRA **Siffleurs de danse**

**Co-accueil festival Spring /  
Métropole et festival Les Pluriels**

Pièce pour deux acrobates et voix adolescentes.  
Une création du GdRA | Christophe Rulhes et  
Julien Cassier, conception, mise en scène,  
musique, enquête et écriture : Christophe  
Rulhes, chorégraphie : Julien Cassier

**VENDREDI 18 MARS**  
18 h

Amphithéâtre Axelrad  
Durée estimée : 1 h  
Résa : [billetterie@lespluriels.com](mailto:billetterie@lespluriels.com)  
[www.lespluriels.com](http://www.lespluriels.com)

> **Cirque**

## La Presque Compagnie **DO IT !**

Ce temps fort signe le retour des soirées *DO IT !* de la Presque Compagnie

Partageons la scène et partageons notre plaisir de danser.

Le dance floor des soirées *DO IT !* est un lieu de rencontres et des possibles. C'est un endroit qui défend l'envie, le faire, la danse comme exutoire mais aussi comme discours. C'est une énergie collective et des déhanchements hésitants, mais aussi la nécessité de dire par le corps et le besoin de défendre son corps.

La scène est ouverte à tou·tes, les amateurs, les presque artistes, les artistes, les has been, les never been, les futur·es danseur·ses ou aficionados.

Il n'y a pas d'échec, ni de réussite. Il n'y a que du faire.

Faites vos propositions à : [lapresquecompagnie@gmail.com](mailto:lapresquecompagnie@gmail.com),  
objet du mail : DO IT avant le 15 mars 2021

Les règles du jeu : La proposition doit durer entre 1 et 6 minutes.  
Elle peut être solitaire ou collective. Elle peut faire l'objet d'une chorégraphie ou d'une performance qui met en jeu le corps.

Conception/direction : Charlotte Rousseau, danseur·ses et performeur·ses :  
Eléonore Guipouy avec en alternance les danseur·ses de la compagnie.



© La Presque Cie

**VENDREDI 18 MARS**  
20 h

Maison de l'Université  
Durée estimée : 2 h

Gratuit

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

[Spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:Spectacle.culture@univ-rouen.fr)

> **Danse**



© Vincent Muteau

## Compagnie La Frontera

# Searching for John

Cow-boy des temps modernes, issue de l'est ou de l'ouest, John Henry se laisse porter par les croyances animistes dans une cabane fragile et précaire. Issu du fin fond des États-Unis, c'est un homme à la recherche de la complétude, de la paix et de la satisfaction. Inspirée des personnages de la littérature américaine (dont Huckleberry Finn) et des origines culturelles de Stefan Kinsman, John Henry est un voyageur, il est donc un migrant pour certains, un aventurier pour d'autres. Ses voyages sont une introspection sans fin de lui-même. À travers ce conte autobiographique, les questions d'identité et d'appartenance sont abordées de manière subtile et profonde.

> Mardi 22 : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutante : Magali Sizorn

De et avec Stefan Kinsman – Artiste Associé au PNC de Nexon, création Son : Chloé Levoy, création Lumière : Gautier Devoucoux, conception et création, costumes : Kim Marro, construction Scénographie : Jean Marc Billon et Jani Nuutinen (Circo Aereo), remerciement, conseils et soutien : Andrea Speranza, aide Pour le Texte : Michel Cerda, musiciens : Manu Deline et Alejo Bianchi, régisseur Général : Nicolas Flacard, administration de Production : Thomas Balout

Spectacle dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par la plateforme 2 pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co-réalisés avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire

**MARDI 22 MARS - 20 h**  
**MERCREDI 23 MARS - 14 h**

Maison de l'Université  
Durée : 1 h

À partir de 6 ans

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](http://spectacle.culture@univ-rouen.fr)

> **Cirque**

# MA THÈSE



EN

# 180

# SECONDES

**ASSISTEZ  
AU DÉFI LANCÉ  
AUX DOCTORANTES  
ET DOCTORANTS !**



## Ma thèse en 180 secondes

### Assistez à la finale normande !

La finale normande du concours Ma thèse en 180 secondes, organisée conjointement par Normandie Université et le CNRS Normandie aura lieu jeudi 24 mars à 14 h à la Maison de l'Université.

Faire comprendre des années de recherche en trois minutes et au plus grand nombre, tel sera le défi lancé aux doctorant.e.s normands le 24 mars !

Les candidat.e.s devront présenter en public, avec des termes simples et accessibles à tout.e.s, le contenu et les enjeux de leurs travaux de recherche, et avec l'appui d'une seule diapositive : une occasion unique pour eux de vulgariser leurs travaux auprès du grand public et d'acquérir des compétences en communication, bien au-delà du simple exercice de style.

Retrouvez toutes les infos sur [www.normandie-univ.fr](http://www.normandie-univ.fr)

Co-accueil Normandie Université

**JEUDI 24 MARS**

14 h

Maison de l'Université

Entrée libre et gratuite

**> Culture scientifique**

# UTOPIA du 29 mars au 1<sup>er</sup> avril

En 2022, une nouvelle fois, nous faisons le pari d'ouvrir et de partager la culture différemment, au plus près de chacun.e. Au programme : spectacles, conférence, atelier, exposition... Vous reprendrez bien un peu de rêve ?

© Agathe Poupney – photoscene.fr



## Vivace

Alban Richard

Collection tout-terrain du centre chorégraphique national de Caen en Normandie

À l'image du répertoire d'Alban Richard, Vivace (« avec entrain » en italien) repose sur un rapport étroit à la musique. Envahies par le rythme et la pulsion, les danseuses de-

viennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance.

Co-accueil L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Financé par la CVEC

## Ciné-campus

# Visages villages

Agnès Varda et JR partagent la même passion de l'image et de son questionnement. En 2015, ils se rencontrent et ont aussitôt envie de travailler ensemble, de tourner un film loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

### MARDI 29 MARS

12 h

UFR Santé, site de Martainville, Rouen, avec L'étincelle – Théâtre(s) de la ville de Rouen

### MERCREDI 30 MARS

12 h

Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan, avec L'étincelle – Théâtre(s) de la ville de Rouen

### JEUDI 31 MARS

12 h

UFR Sciences et Techniques, site du Madrillet, Saint-Étienne-du-Rouvray

Durée estimée : 35 minutes

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **Danse**

### MERCREDI 30 MARS

20 h

Cinéma Ariel

Place Colbert – Mont-Saint-Aignan

Infos pratiques : voir p 33

De Agnès Varda et JR – 2017

> **Cinéma**

## Joseph Chauffrey **La permaculture**

La permaculture est une philosophie tout autant qu'une méthode de conception. Mais comment la mettre en œuvre dans son jardin ? En quoi la permaculture peut-elle aider à créer des jardins durables, productifs, esthétiques et résilients ? En quoi se distingue-t-elle du jardinage biologique et du bon sens paysan de nos grands-parents ? (sur réservation)

**+ Atelier Zéro Déchet** : pour votre santé, pour la planète et votre porte-monnaie, venez fabriquer vos produits ménagers avec l'association Zéro Déchet Rouen.

**JEUDI 31 MARS**

18 h

Maison de l'Université

Durée : 2 h

Attention : places limitées

Gratuit

**> Conférence**

20 h

**> atelier**

culture-scientifique@univ-rouen.fr

## Lior Shoov **Solo Collectif**

Lior Shoov ne fait pas de concerts, ni de démonstrations. Elle propose des instants de partage avec le public où, sur le fil, elle cultive son goût du risque et puise dans son intimité pour délivrer une chose artistique unique et insaisissable.



© Tati Waxler

Seule en scène, avec sa voix, quelques instruments et dispositifs, elle explore la matière entre chant, discussion et improvisation.

Et le temps se suspend...

Lior Shoov : textes, chant, dispositifs, instruments, création ; Kamel Bouchakour : création et régie lumière ; Thibaut Lescure : création et régie son & régie générale

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 15

5 / 10 / 15 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Musique**

# ENVERS DU DÉCOR

Dans le cadre du dispositif Carte Culture, la direction de la Culture s'associe au Tangram, scène nationale d'Évreux, afin de permettre aux étudiant·e·s de découvrir un spectacle de leur programmation.

## PLI

### Inbal Ben Haim

*PLI* est un projet de création acrobatique et poétique qui réunit le corps et une matière : le papier. Né de la rencontre entre la circassienne Inbal Ben Haim et les plasticiens Alexis Mérat et Domitille Martin, *PLI* explore des croisements inédits entre cirque et arts visuels en faisant du papier la substance essentielle et première de son processus créatif. En devenant le support d'acrobaties aériennes virtuoses, le papier introduit une dimension surréelle et métaphorique de notre condition humaine. Matière plus que matériau, le papier se transforme, change d'état, passe de la fragilité à la résistance et acquiert de nouvelles propriétés fonctionnelles, visuelles et musicales.

Une création de et par Inbal Ben Haim, scénographie, costumes, accessoires, interprétation et collaboration à l'écriture : Domitille Martin, ingénierie - construction papier, interprétation et collaboration à l'écriture : Alexis Mérat, création lumières : Marie-Sol Kim, création son : Max Bruckert, conseils artistiques : Sophie Lascombes, Inbal Yomtovian

#### MARDI 5 AVRIL

Durée : 1 h

Le Tangram, Scène Nationale d'Évreux  
Théâtre Légende

#### > Cirque



© Domitille Martin

#### POUR LES ÉTUDIANT·E·S PORTEUR·SE·S DE LA CARTE CULTURE :

1 coupon Carte Culture

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Départ en bus - RDV à la Maison de l'Université à 18 h

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Attention : places limitées.

#### POUR LES NON-PORTEUR·SE·S DE LA CARTE CULTURE :

Spectacle *PLI*, mardi 5 avril – 20 h

Informations et réservations auprès du Tangram :

02 32 29 63 32- [www.letangram.com](http://www.letangram.com)

SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives)

# Le SUAPS fait son SHOW #6



© Evelyne Ancelot

L'énorme succès du précédent spectacle, leur a donné l'envie de remonter sur scène. Les étudiant.e.s et personnels de l'Université, investis dans le cadre des activités du SUAPS, ont préparé un nouveau spectacle. Ils ont répété durant des semaines et auront à cœur de donner le meilleur. Venez apprécier ce SHOW, il y en aura pour tous les goûts : danse, sports de combat, activités gymniques et acrobatiques.

Les étudiant.e-s et les personnels rouennais sauront vous étonner... plus de 2 heures de spectacle.

Un beau moment en perspective à partager.

En lien avec les JACES

## JEUDI 7 AVRIL

20 h

Maison de l'Université

Entrée gratuite pour les étudiant.e-s et personnels de l'Université de Rouen sur présentation d'un justificatif - 5€ pour les extérieur.e-s  
Réservation conseillée :  
[show6suaps@univ-rouen.fr](mailto:show6suaps@univ-rouen.fr)

> **Évènement étudiant**





© Daniel Raoulas

# Les RDV de la Cerveille

Cette année, pour la première fois dans l'histoire cervellienne l'air du temps est muet ou plutôt bien trop bavard, enfin plutôt discordant. Jamais n'a autant régné dans l'air une telle confusion ! Alors plutôt que de lutter en vent contraire, il a fallu l'admettre et s'incliner : notre

thématique n'est pas confuse mais EST la confusion générale. Mais comme nous cherchons toujours à offrir à nos cervelles un bol d'air, nous y ajouterons le courage. Pas le courage au sens héroïque et bravache du terme mais plutôt le courage d'être soi, de l'ailleurs, de la nuance.

Et si l'on se penche dans les racines de l'histoire comme nous avons coutume de le faire pour mieux cerner le présent, cela n'est pas si étonnant, c'est ce que les crises, les drames provoquent en général dans une société : des clivages, du repli, du dissonant, de l'extrême, du foutraque. Et le "nous sommes en guerre" gagne vite la noosphère.

Pour autant certaines choses qui n'alliaient pas dans le bon sens sont aussi à terre et de belles manières d'être humain se révèlent.

Alors aujourd'hui de quoi avons-nous besoin ? De temps ? De courage ? De faire mieux avec moins ? D'aller à la campagne ? De nouvelles conquêtes ? De nuance ?

Que serait-il bon de creuser dans nos cervelles aujourd'hui pour retrouver nos forces, nos liens, le sens ? Et comment cette humanité retrouvée pourrait engendrer un développement collectif plutôt que personnel ?

Équipe : rendez-vous conçus et imaginés par Fred Tusch et Fabienne Quéméneur, désordonnatrice : Fabienne Quéméneur, plaisantateur : Fred Tusch, cuisinier.es résonateur.ices : Didier Phillipot (merci à l'Atelier 231) et Gwenaëlle Mendonça, mise en monde : les Plastiqueurs, production : Le Nom du Titre

Co-accueil Ville de Rouen

**LUNDI 25 AVRIL**

19h 30

Maison de l'Université

Durée : 1h30

Entrée libre

**> Culture scientifique**



# ENVERS DU DÉCOR

Dans le cadre du dispositif Carte Culture, la Direction de la Culture s'associe au Volcan, scène nationale du Havre, afin de permettre aux étudiant-e-s de découvrir un spectacle de leur programmation.

## L'Absolu

### Compagnie Les choses de Rien

La compagnie vous invite à entrer dans un incroyable silo métallique et à prendre place sur l'un des petits strapontins intégrés dans les escaliers en spirale de la structure. La suite se déroule à l'intérieur du cylindre, au cœur de ce vide qui vous sépare de l'artiste circassien. Utilisant toute la richesse d'une chorégraphie qui se déploie au sol et dans les airs, se frottant aux éléments (quitte à se rapprocher dangereusement des limites du risque), plongeant dans différentes matières inquiétantes, Boris Gibé nous entraîne dans un univers sombre et métaphysique. À travers les trois tableaux saisissants de cette incroyable expérience, il nous confronte au rien comme à l'infini, au vide autant qu'à la plénitude.

Création : Cie Les Choses de rien, conception : Boris Gibé, regard dramaturgie : Elsa Dourdet, regard chorégraphique : Samuel Lefeuvre et Florencia Demestri, confection textile et costumes : Sandrine Rozier  
Création lumière : Romain de Lagarde, régie technique et plateau : Quentin Alart, Florian Wenger et Armand Barbet (en alternance), réalisation sonore : Olivier Pfeiffer, régie technique en alternance avec Andrea Bozza, scénographie : Clara Gay-Bellile et Charles Bédin, interprétation : Boris Gibé, (en alternance avec) Piergiorgio Milano et Aimé Rauzier

#### MERCREDI 27 AVRIL

Durée : 1 h 10

Place Perret - Le Havre

#### > Cirque



© Jérôme Vila

#### POUR LES ÉTUDIANT-E-S PORTEUR-SE-S DE LA CARTE CULTURE :

1 coupon Carte Culture

Résa : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

Départ en bus - RDV à la Maison de

l'Université à 17 h 45

Attention : places limitées.

#### POUR LES NON-PORTEUR-SE-S DE LA CARTE CULTURE :

Spectacle *L'Absolu* du 26 avril au 14 mai 2022

Informations et réservations auprès du Volcan :

02 35 19 10 20 - [www.levelcan.com](http://www.levelcan.com)



## Still Kiddin' **Portraits sur la ville**

Dans les années 70, le commissaire Letellier et son équipe prennent connaissance de l'affaire du siècle : trouver l'inconnu de l'autobus S.

Dans cette pièce, les différents tableaux scéniques sont orchestrés par le metteur en scène Baptiste Charles et l'ensemble de la compagnie. Toute l'équipe vous invite à enquêter sur les différents textes en lien avec l'œuvre de Raymond Queneau, *Exercices de style*, avec en toile fond un suspense digne d'un film de Jean-Paul Belmondo.

**JEUDI 28 AVRIL**

19 h

Maison de l'Université

3 / 5 €

Résa : [lemaildesk@gmail.com](mailto:lemaildesk@gmail.com)

**> Théâtre étudiant**



# Mathieu Boogaerts

## En anglais

© Noemie Reijnen

Le chanteur globe-trotteur, Mathieu Boogaerts, revient avec un huitième album joyeux, aéré et en anglais comme l'indique explicitement son titre.

À l'image de ces précédents disques, il en ressort un moment suspendu et singulier où la simplicité reste de mise. La sortie *En anglais* s'accompagne d'un petit film *Mathiou*.

Un projet feel good à l'image de l'artiste.

Mathieu Boogaerts : chant, guitare, Vincent Mougel : guitare, chœur

### **MARDI 3 MAI**

20 h

Maison de l'Université

Durée : 1 h

5 / 10 / 15 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Musique**

Cie Caliband Théâtre

# À la ligne

## Joseph Ponthus

À la ligne est l'adaptation du roman de Joseph Ponthus.

C'est le récit puissant d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons.

Dire « À la ligne »...

Porter sur un plateau les mots et les maux de Ponthus...

Avec un comédien, un musicien sur le plateau, et la lumière comme espace de je(u)...

Se poser en tant que passeur entre un public vivant et un auteur qui nous parle dans les yeux, de son au-delà littéraire encore chaud, pour nous tendre un fragile miroir sur nos vies modernes, où tout est affaire de nourriture, de survie, de souffle, de liberté, de création et d'amour.

Dire, coûte que coûte, tenir sa ligne coûte que coûte, sur le fil dérisoire d'une humanité qui danse comme un Charlot fou aspiré par les engrenages de la mécanique industrielle, mais tenir, tenir... "

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Discutante : Florence Filippi

D'après *À la ligne* - Feuilles d'usine de Joseph Ponthus (Editions La Table Ronde), adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé, collaboration artistique : David Gauchard, création et musique live électro : Olivier Antoncic, création lumières, régie et regard : Eric Guilbaud, régie son : Renaud Aubin, construction scénographie : CPR Louviers

Dans le cadre du Curieux Printemps, saison culturelle de la Ville de Rouen



© Arnaud Bertereau

**MARDI 10 MAI**

20 h

Maison de l'Université

Durée : 1 h

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Théâtre**

Les vagabonds en Seine

## 31, Place des Vagabonds



Au fil des décennies, habitant.e.s et simples passants se croisent au pied du 31 de la Place des Vagabonds. Au gré des générations, ils prennent le temps de se découvrir et de confronter leurs points de vue. De manière crue ou plus légère, tous les sujets sont abordés : amour, mort, sexualité...

Le mal-être et les angoisses des uns trouveront-ils un apaisement grâce à l'optimisme des autres ?

**JEUDI 12 MAI**

19 h

Maison de l'Université

2 / 5 €

Contact et réservations :

[lesvagabondsenseine@gmail.com](mailto:lesvagabondsenseine@gmail.com)

Durée estimée : 1 h 15 environ

**> Théâtre**



## Cuivres et Zinc & Jazzy Birds

© Alexandre Dudouble

Pour clôturer cette saison et les 20 ans de la MdU, nous avons souhaité proposer un évènement à voir, écouter et / ou danser.

Place à la fête avec le groupe de jazz Cuivres & Zinc et Jazzy Birds qui se sont associés autour d'un projet dansé au son du jazz de la nouvelle Orléans.

Ce jazz festif et intergénérationnel saura emporter l'adhésion de tou-te-s.

Et pour l'occasion, à l'instar des artistes, revêtez vos habits de lumière : la soirée vous appartient !

Cuivres et Zinc : Julien Ecrepont : trompette, Laurent Meyer : saxophone, Loïc Séron : trombone, Jean-Baptiste Gaudray : Banjo, Franck Terrier : sousaphone, Hakim Molina : percussions, Franck Enouf : percussions  
Jazzy-Birds : Gaspard Quet, Aude Rat, Clément Longueville, Hélène Pontillon

Dans le cadre du Curieux Printemps, saison culturelle de la Ville de Rouen

**MARDI 17 MAI**

20 h

Maison de l'Université

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Musique et danse**





## Steac Frit **Steac'tival**

© Le Steac Frit

Le STEAC'TIVAL fait son grand retour et cette année il sera international ! Le STEAC FRIT (France), l'ATI (Belgique), le PIP (Suisse) et la TIM (Maroc) se retrouvent ensemble sur les planches de l'Almendra et de la Maison de l'Université durant 3 jours pour improviser lors de 6 spectacles mêlant formats classiques et concepts à découvrir ou redécouvrir.

Venez partager rires et émotions lors de ces moments improvisés.

### **JEUDI 19 MAI**

Théâtre de l'Almendra

### **VENDREDI 20 MAI**

### **SAMEDI 21 MAI**

Maison de l'Université

Réservation et information sur :

[www.improsteacfrit.com](http://www.improsteacfrit.com)

<https://fr-fr.facebook.com/lesteacfrit/>

[steacfrit@gmail.com](mailto:steacfrit@gmail.com)

**> Théâtre étudiant**

# ET AUSSI...

CINÉ-CAMPUS

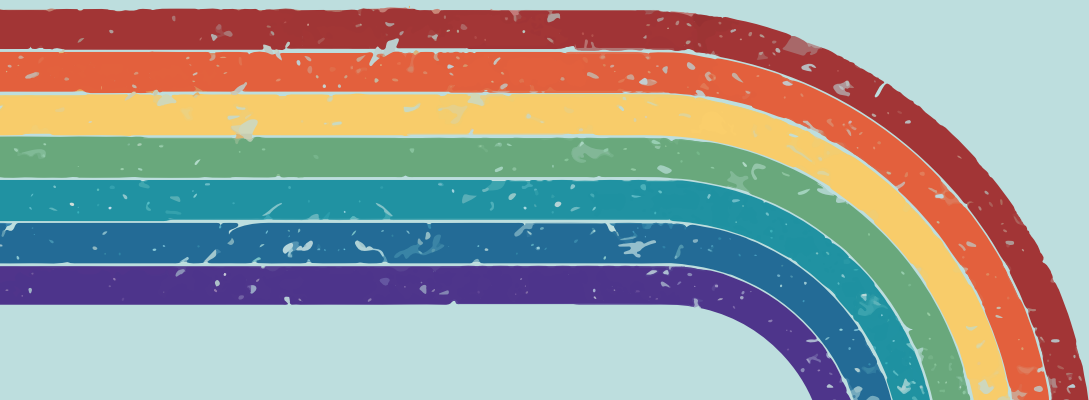
ATELIERS

AIDES À LA CRÉATION

ÉQUIPE ET PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES

...





# CINÉ-CAMPUS

Qu'il s'agisse de partenariats avec le cinéma Ariel ou des associations étudiantes, l'organisation de ciné-campus thématiques fait partie intégrante de la programmation de la direction de la Culture. Découvrez le programme de ce semestre ! Les titulaires de la Carte Culture bénéficient du dispositif « À deux, c'est mieux » (un coupon = deux entrées).



## FESTIVAL CINÉ SPORTS . . .

Le festival Ciné-Sports associe animations sportives et projections, mais aussi débats et conférences autour du sport. Le festival est organisé par la commission Sport et Culture / ASRUC, l'UFR STAPS de l'Université Rouen Normandie et le cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan.

**Mercredi 26 Janvier - 20 h :** Pahokee, une jeunesse américaine (documentaire - Ivete Lucas, Patrick Besnan - 2019 - 1 h 52)

**Judi 27 Janvier - 20 h :** Slalom (film - Charlène Favier - 2021 - 1 h 32)

**Vendredi 28 Janvier - 20 h :** Les Sorcières de l'Orient (documentaire - Julien Faraut - 2021 - 1h40)

Tarif plein : 6.50€, tarif réduit : 3.50€.

En partenariat avec le festival, **samedi 22 Janvier :** Ciné-piscine organisé par la ville de Rouen et l'association Le Courtivore à la piscine Guy Boissière de Rouen



## UTOPIA .....

**Mercredi 30 mars à 20h :** Visages villages (voir page 20)

Cinéma Ariel - Place Colbert - Mont-Saint-aignan

Le mercredi 30 mars, la direction de la Culture offre leur place aux 30 premier-e-s étudiant-e-s

# INTERVENANT·E·S DES MIDIS CURIEX ET DE LA SOIRÉE CURIEUSE

## **Le syndrome du banc de touche** (p. 6)

**Sophie Devineau**, maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Rouen Normandie, chercheuse au laboratoire DySoLab et co-directrice de la collection Genre à lire... et à penser des PURH

.....

## **Le syndrome du banc de touche** (p. 6)

**Florence Carpentier**, maîtresse de conférences à l'université de Rouen Normandie, actuellement chercheuse à l'université de Lausanne. Historienne du sport, de l'olympisme et du genre.

.....

## **Un cœur simple** (p. 8)

**Véronique Bui**, maîtresse de conférences à l'université Le Havre Normandie, spécialiste de la littérature du XIXe siècle. Auteure de la préface de la correspondance Flaubert-Maupassant, Le Passeur, 2021

.....

## **Un cœur simple** (p. 8)

**Yvan Leclerc**, professeur émérite à l'université de Rouen Normandie, expert de Flaubert et président du comité scientifique et culturel Flaubert 2021.

.....

## **Les détaché.e.s** (p. 12)

**Yann Dacosta**, Metteur en scène de théâtre, de théâtre musical, d'opéra et réalisateur. Directeur artistique de la Cie Le Chat Foin.

## **Les détaché.e.s** (p. 12)

**Elise Lemerrier**, maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Rouen Normandie et chercheuse au laboratoire DySoLab.

.....

## **Road Movie** (p. 16)

**Betty Lefèvre**, anthropologue des pratiques corporelles artistiques contemporaines.

.....

## **Road Movie** (p. 16)

**Pascal Roland**, maître de conférences, socio-anthropologue au laboratoire CETAPS et co-directeur du master direction de projet culturel à l'université de Rouen Normandie.

.....

## **Searching for John** (p. 18)

**Magali Sizorn**, maîtresse de conférences, socio-anthropologue au laboratoire CETAPS et co-directrice du master direction de projet culturel à l'université de Rouen Normandie.

.....

## **A la ligne** (p. 28)

**Florence Filippi**, maîtresse de conférences en études théâtrales, directrice du département des Métiers de la Culture à l'université de Rouen Normandie

# MIDIS CURIEUX / SOIRÉE CURIEUSE

Chaque semestre, nous imaginons des midis et soirées curieux-ses avec la complicité d'expert-e-s. Dans ce cadre, nous vous proposons d'approfondir une thématique liée à un spectacle de la programmation. Venez partager ce moment de convivialité instructif !

## MIDI CURIEUX

### **BANC DE TOUCHE POUR LES FEMMES : une place assignée depuis l'enfance**

**Mercredi 26 janvier - 13 h**

en lien avec le spectacle *Le syndrome du banc de touche*, de Léa Girardet (voir page 6)  
Maison de l'Université  
Par Sophie Devineau

## SOIRÉE CURIEUSE

### **FÉLICITÉ, LA BONNE SAUVAGE : bêtise humaine et intelligence animale dans Un cœur simple**

**Mardi 1<sup>er</sup> février - 18 h**

en lien avec le spectacle *Un cœur simple*, d'Isabelle Andréani (voir page 8)  
Maison de l'Université  
Par Véronique Bui

## MIDI CURIEUX

### **LES DROITS CULTURELS**

**Mercredi 02 mars - 12 h 45**

en lien avec le spectacle *Les détaché-e-s*, de la Cie Le Chat Foin (voir page 12)  
Maison de l'Université  
Par Yann Dacosta

## MIDI CURIEUX

### **LE CORPS COMME MÉMOIRE**

**Mercredi 16 mars - 13 h**

en lien avec le spectacle *Road Movie*, de Dominique Boivin (voir page 16)  
Maison de l'Université  
Par Betty Lefèvre

## CRÉDITS & MENTIONS

**Searching for John** Compagnie La Frontera - Stefan Kinsman - artiste associée au PNC de Nexon - Coproduction, Soutien, Accueil en Résidence, Prêchât - Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon - Nouvelle Aquitaine - Accueil en Résidence, Aide à la Résidence Hors les Murs : OARA Office Artistique de la Région Nouvelle - Aquitaine - Coproduction, Accueil en Résidence, Prêchât : Cirk'Folie, Montigny-Lès-Metz - Grand Est / Le PALC, Pôle National Cirque du Grand Est - Grand Est - Coproduction, Accueil en Résidence : Fic Scuola di Circo - Turin, Italie - Coproduction, Prêchât : Théâtre de l'Avant-Scène, Cognac - Nouvelle Aquitaine / L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac - Nouvelle Aquitaine  
Coproduction : Grand Ciel - Grand Est / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf - Accueil en Résidence : Maison de l'Économie Créative et Culturelle de la Région Nouvelle - Aquitaine / Association Angérienne d'Action Artistique (A4), Saint-Jean-D'Angély - Nouvelle Aquitaine / Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac, Nouvelle Aquitaine. Avec le Soutien de l'OARA au titre de l'aide à la résidence et de la DRAC Nouvelle Aquitaine au titre de l'aide à la création 2020. Création Lauréat SACD Processus Cirque 2020.

**Vivace** Alban Richard - Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie - Coproduction Conseil départemental de la Manche. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil départemental de la Manche « Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques ». La version féminine de Vivace a bénéficié de la mise à disposition de studios au CND Centre national de la danse à Parin et de La Bli à Caen. Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la Culture - DRAC Normandie, la région Normandie, la ville de Caen, le département du Calvados, le département de la Manche et le département de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

**À la ligne - Joseph Ponthus** Caliband Théâtre - Production : Caliband Théâtre  
Coproduction : Ville de Marcoussis, Théâtre Jullibona de Lillebonne - Partenaires (en cours) : ville de Marcoussis, Curieux Printemps de Rouen, Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu, Théâtre des Charnes d'Eu, Théâtre Montdory Barentin, Cie Dodeka Sous les Pyénées de Coutances, Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan.

**Un cœur simple** Les Larrons - Une production Les Larrons en accord avec le Théâtre de Poche Montparnasse. Spectacle nommé aux Molières 2019, meilleur Seul en Scène .

**Road Movie** Dominique Boivin - Production : Compagnie Beau Geste. Beau Geste est une compagnie chorégraphique conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie, la Région Normandie et subventionnée par le Département de l'Eure et la Ville de Val-de-Peuil. Elle est soutenue par l'Institut Français et par l'ODIA Normandie pour certaines de ses tournées.

**Lior Shoov** La Familia - Une production La Familia en collaboration avec Horizon. Un spectacle créé avec le soutien du CentQuatre-Paris.

**Les détachés** Cie Le Chat Foin - Production : Le Chat Foin. La Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen. Coproducteurs : L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Dieppe Scène Nationale, Le Rayon Vert - Scène conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux, La Renaissance - Mondeville.

**Le syndrome du banc de touche** Le Grand Chelem - Production : FAB, ACME, Le Grand Chelem. Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Théâtre de Belleville, Festival Mises en capsules. Le point Éphémère, Festival La Lucarne, So Foot, Tatane.

**Une enfant à Ghazipur** Spark Cie - La SparkCie est conventionnée pour son fonctionnement par la Ville de Rouen et la Région Normandie et soutenue par la Métropole Rouen Normandie, le Département de Seine Maritime, la DRDJSCS, la DRAC Normandie et l'ODIA Normandie sur certains projets et créations.

**En anglais** Mathieu Boogaerts - Mention production : Zouave présente

## RÉSERVATION & RÈGLEMENT

**PAR TÉLÉPHONE** 02 32 76 93 01

**PAR EMAIL** spectacle.culture@univ-rouen.fr

**SUR PLACE LUNDI, MARDI ET JEUDI DE**

**13 H à 18 H**

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

### LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées.

**TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON**

**RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.** Toute

place non réglée pourra être remise à la vente.

### TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeur-ses d'emploi, professionnel-les du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitant-es de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

**TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF**

### MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, carte Atout Normandie et Pass Culture.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

### POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateur-rices retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Votre anniversaire  
tombe le jour d'un spectacle ?  
La MdU vous offre votre place ! \*  
\* Sur présentation d'une pièce d'identité



# AIDES À LA CRÉATION

La Maison de l'Université valorise les initiatives culturelles et artistiques en accompagnant et promouvant les projets amateurs et professionnels. En vue de favoriser l'émergence de nouveaux talents, elle met sa salle de spectacles à disposition pour des sessions de création. Ces temps de travail et / ou de restitution sont également l'occasion d'échanger avec les acteur.rice.s culturel.le-s et le public.

## Huit Nuits

Du 10 au 14 janvier

> **Musique**

## La Vadrouille Immobile

Du 17 au 21 janvier

> **Théâtre**

## El Nucléo

Du 7 au 10 juin

> **Cirque**

## Cie Konfiské(e)

Du 13 au 17 juin

> **Théâtre**

## Caliband Théâtre

27 et 28 juin

> **Théâtre**



# Les Petits Formats

## Nos étudiant.e.s ont du talent

**La direction de la Culture et le Service Commun de Documentation lancent un appel à projets auprès de tou-te-s les étudiant-e-s. Ce dispositif a pour objectif de donner de la visibilité aux créations étudiantes, quel que soit le domaine : écriture, arts visuels ou arts vivants, tous les projets sont les bienvenus.**

### **Dates des appels à projets :**

• **Arts vivants et arts visuels** : du 6 décembre au 31 janvier

• **Concours de nouvelles** : du 6 décembre au 16 janvier.

Thème : « Le talent n'attend point le nombre des années »,

• **Concours de Haïku (avec le SCD)** : du 31 janvier au 13 février.

Thème : « La bibliothèque est un poème ».

• Jeudi 10 mars 2022 (voir p. 15), **une journée dédiée aux Petits Formats** est organisée à la Maison de l'Université :

- De 12 h 30 à 14 h (divisible sud) : lecture des textes et remise des prix des concours du SCD

- 18 h (Hall) : vernissage de l'exposition des projets arts visuels

- 19 h (salle de spectacle) : présentation des projets arts vivants lors d'une scène ouverte

**Plus d'informations sur le site**  
**[mdu.univ.rouen.fr](http://mdu.univ.rouen.fr), rubrique « Les Petits Formats ».**

**Renseignements et inscriptions :**  
**[ateliers.culture@univ-rouen.fr](mailto:ateliers.culture@univ-rouen.fr)**  
**02 32 76 92 33**





# Tremplin Phénix Normandie

En vue de soutenir les initiatives étudiantes et de favoriser la création artistique, l'Université de Rouen Normandie propose un tremplin musique : le Tremplin Phénix Normandie. Cette édition régionale est co-organisée par les universités de Caen Normandie, Rouen Normandie, Le Havre Normandie et Normandie Université, avec le soutien de la Région Normandie.

Le finaliste sera annoncé le jeudi 3 mars 2022, jour du Tremplin

qui permettra au jury et au public de voter (60 % par le public et à 40 % par le jury).

Le groupe lauréat remporte la participation à une tournée normande durant les premiers mois de l'année universitaire 2022-2023 et différents lots.

Les conditions indispensables pour postuler :

- au moins un membre du groupe doit être inscrit dans un établissement de l'enseignement supérieur normand (universités, écoles)
- privilégier les compositions originales et/ou les reprises arrangées - Fournir au moins une composition originale
- fournir au moins 2 titres audio et 1 vidéo live
- avoir au moins 16 ans révolu le jour du tremplin (le 3 mars 2022)
- être disponible à l'automne 2022 pour la tournée

## **Les inscriptions au Tremplin Phénix sont ouvertes jusqu'au 30 janvier 2022 !**

Inscriptions par mail à [tremplins@univ-rouen.fr](mailto:tremplins@univ-rouen.fr) ou par dossier remis à la Maison de l'Université avec un bulletin de candidature complété (disponible sur [mdu.univ.rouen.fr](http://mdu.univ.rouen.fr)) en joignant vos maquettes : supports physiques, ou fichiers audio ou vidéo via WeTransfer, ou lien(s) vers des pages internet permettant l'écoute des productions du groupe.

Possibilité d'enregistrer un titre audio au studio de musique de la Maison de l'Université, les jeudis 3 et 6 janvier de 19 h à 22 h.

**Retrouvez toutes les informations sur le Tremplin du 3 mars, p. 13**



L'Université propose un programme varié d'événements en lien avec les arts visuels et la culture scientifique. **Retrouvez l'ensemble des événements sur [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)**

# CLIN D'ŒIL **ARTS VISUELS**

Vous êtes invités à assister à

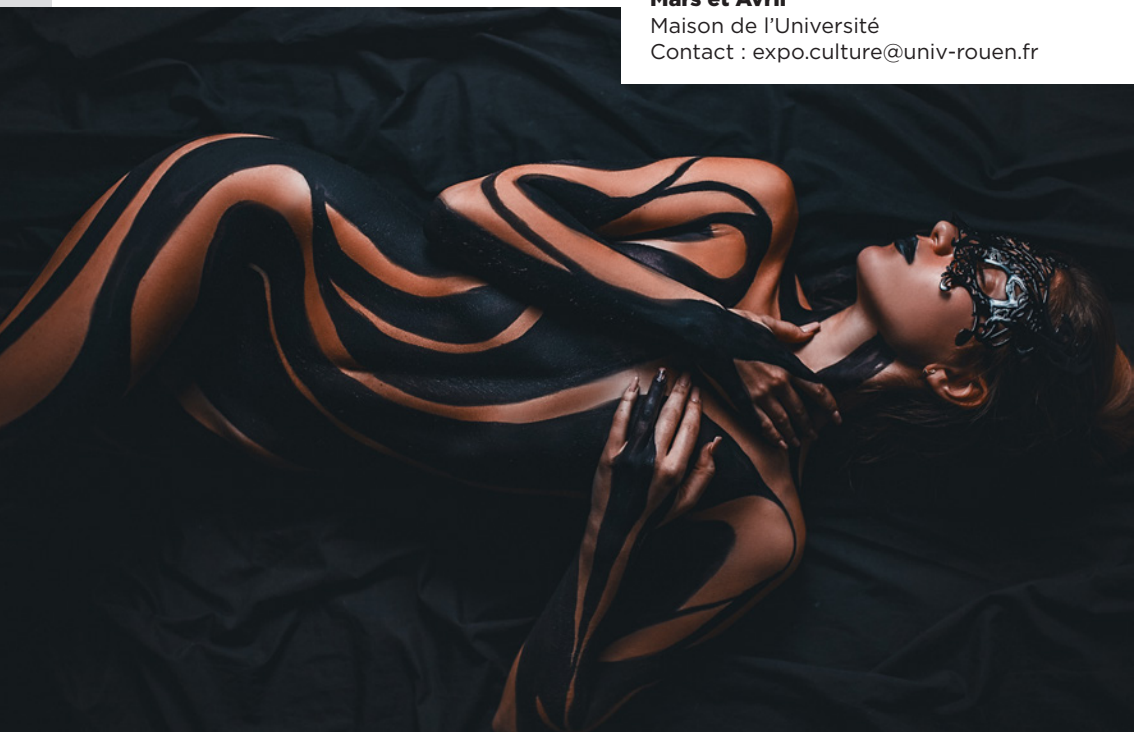
## **Instantanées**

Une exposition arts visuels en trois volets sur le thème du corps

**Mars et Avril**

Maison de l'Université

Contact : [expo.culture@univ-rouen.fr](mailto:expo.culture@univ-rouen.fr)





# CLIN D'ŒIL CULTURE SCIENTIFIQUE



**Jeudi 17 mars - 18h**  
**Maison de l'Université**

ORLAN est une artiste française reconnue internationalement. Photographie, vidéo, sculpture, performance, ses œuvres embrassent de multiples disciplines et questionnent le corps. Cette conférence animée par ORLAN, présente son ouvrage *Strip-stease, tout sur ma vie, tout sur mon art*, une autobiographie où elle dit tout de son parcours personnel, révélant une femme exceptionnelle et engagée qui ne ressemble à personne - une des artistes les plus importantes de notre époque.

## Festival Les AnthropoSènes

**Du 29 avril au 15 mai**, la scène nationale Le Tangram [Evreux - Louviers] réunit des propositions artistiques aussi diverses dans leurs esthétiques que dans leurs provenances ou leurs expressions. L'URN a décidé de s'y associer pour questionner le défi des adaptations nécessaires face aux changements climatiques et sociaux.



**Lundi 2 mai - 18 h**  
**Maison de l'Université**

Mundiya Kepanga | chef papou de la tribu des Hulis, il pose un regard singulier sur la société occidentale et invite à considérer les peuples du monde avec tolérance et respect.



**Mercredi 4 mai - 18 h**  
**Maison de l'Université**

Corine Sombrun | première Occidentale à avoir reçu le titre de chaman en Mongolie à l'issue d'une longue formation.

**Plus d'informations :** [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

# LA MDU, UN ESPACE CULTUREL MAIS AUSSI...

## UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace convivial : le Bocal

Des salles de travail et des salles informatiques en libre service

Des salles de répétitions (musique et théâtre) La Médecine

Préventive

Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

## UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles

Une salle de conférences et des salles de réunion

Un restaurant géré par le CROUS

## L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonanbul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Pôlistes Rouennais, les Rencards Etudiants, Art&Fac, Module étrange, Centre Iannis Xenakis...

## L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

**DIRECTRICE / CHARGÉE DES ARTS VIVANTS** : Valérie LEFORT

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE** : Cédric HÉBERT

**ASSISTANTE DE DIRECTION** : Claire BONNARD

**CHARGÉE D'ACCUEIL** : Alexandra GASCOIN

**COMPTABILITÉ ET FINANCES** : Loubna EL BOUDANI

**CHARGÉE DE COMMUNICATION** : Deborah JANKOWSKI

**COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE** : Amélie RABY

**CHARGÉE DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE** : Diane DUFFEU

**CHARGÉE DES ARTS VISUELS** : Pascale CLERMONT

**CHARGÉE DE BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VIVANTS** : Églantine LEVASSEUR

**CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS - ARTS VIVANTS** : Élise ADDE

**CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS - ARTS VIVANTS** : Élise ADDE

**RÉGISSEUR - ARTS VIVANTS** : Virgile BANSARD

**OPÉRATEUR LOGISTIQUE** : Pierre-Loïc ANGOT

**MAINTENANCE** : Laurent NÉEL, Ludovic CORDIER

Avec la collaboration des technicien-nes, intermittent-es du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiant-es qui travaillent à nos côtés.

## PARTENAIRES

**DIAGONALE / FNTAV**, Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants. La MdU adhère au « Réseau Chaînon FNTAV » et à sa fédération régionale : Diagonale. Ces réseaux ont pour principal objectif l'aménagement culturel du territoire par la mutualisation de moyens, l'échange des pratiques et le soutien aux artistes régionaux.

**CVEC**, Contribution de vie étudiante et de campus

**JACES**, Journées Arts et Culture de l'Enseignement Supérieur

**DRAC DE NORMANDIE**, Direction Régionale des Affaires Culturelles

**ODIA NORMANDIE**, Office de Diffusion et d'Information Artistique

**SPEDIDAM**, Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes

**FLAUBERT 2021**

**L'ETINCELLE**, Théâtre(s) de la ville de Rouen

**LE RIVE GAUCHE**, Scène conventionnée d'intérêt national/danse de Saint-Etienne-du-Rouvray

**LE VOLCAN**, scène nationale Le Havre

**LE TANGRAM**, scène nationale Évreux-Louviers

**THÉÂTRE DE L'ARSENAL**, Val-de-Reuil

**SPRING**, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

**CURIEUX PRINTEMPS**, saison culturelle de la Ville de Rouen

**CINÉMA ARIEL**, Cinéma Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

**VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN**

**VILLE DE ROUEN**

**METROPOLE**, sur le territoire de la Métropole rouennaise, les spectacles SPRING sont soutenus par la MRN



# INFOS PRATIQUES

## Pour nous rendre visite

**En bus** - TEOR 1 (Arrêt Campus) au pied de la MdU !

Lignes F2 et 8 (Arrêt Place Colbert) - Noctambus sur T1 et N2.

Tous les horaires de bus sur [www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr) 

**En voiture** - Coordonnées GPS : 49°27'447N / 1°4'258E

Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au co-voiturage !

## Maison de l'Université

2 place Émile Blondel, Mt-St-Aignan

02 32 76 93 01- [spectacle.mdu@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.mdu@univ-rouen.fr)

## Amphithéâtre Axelrad

UFR LSH (Lettres et Sciences Humaines)

Boulevard André Siegfried, Mont-Saint-Aignan

## CAMPUS DE MONT-SAINT-AIGNAN



Licences d'entrepreneur du spectacle : 1 - ESV-R-2020-009771 ; 2 - ESV-R-2020-009775 ; 3 - ESV-R-2020-009776

Impression : Planète Graphique, 76160 St Martin du Vivier - Réalisation : Laurent Lebiez - Visuel de couverture : Adobe Stock

# **Maison de l'Université / Direction de la Culture**

2 place Émile Blondel - 76130 - Mont-Saint-Aignan

**[www.mdu.univ-rouen.fr](http://www.mdu.univ-rouen.fr)**

**Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux**

