

SPECTACLES

SEPTEMBRE 2021 - FÉVRIER 2022



Théâtre
Danse
Musique
Cirque

...

Lieu d'enseignement, de recherche, de vie et de culture, l'Université constitue un espace, qui encourage les rencontres et la créativité.

En guise de retrouvailles, et au-delà de notre rentrée culturelle, nous sommes heureuses et heureux de débiter cette saison avec les 20 ans de la MdU. Au programme, des événements joyeux et conviviaux conçus pour être au plus près des étudiantes, étudiants et des publics.

Dès septembre donc, nous vous proposerons en partage une sélection de spectacles pour repenser notre rapport au réel.

À travers des projets variés, nous interrogerons les processus de création avec *Taxiwoman* et explorerons de nouveaux formats par le biais du théâtre documentaire avec *1336, De la morue et Courir*.

Dans le cadre de l'association « Flaubert 21 », nous continuerons de célébrer le bicentenaire de la naissance de Flaubert avec la compagnie Akté et *Correspondance*, ou avec Isabelle Andréani et *Un cœur simple*.

Durant cette saison, nous avons aussi repensé les usages des espaces. Ainsi, certains événements, à l'instar de la danse avec la Cie L'Éolienne ou Marion Muzac, se dérouleront sur le temps du midi et dans des espaces non dédiés aux spectacles.

Pour ce premier semestre, il s'agira enfin d'accueillir des concerts aussi intimistes que généreux, ainsi ceux d'Alexis HK ou de Claire Diterzi.

Soyez les bienvenus·es. Vous êtes ici (ou là) chez vous,

Anne-Lise Worms,
Vice-Présidente en charge de la Culture,
la Communication, l'Édition et la Documentation
Université de Rouen Normandie

Valérie Lefort,
Directrice de la culture
Université de Rouen Normandie



RENTRÉE CULTURELLE

THE BUDDIZ

Cette année, la Direction de la Culture partira à la rencontre des étudiant-e-s sur les différents campus avec un objet d'interpellation : le combi-photo *The Buddiz*. D'autres propositions verront le jour : une soirée partagée avec les associations étudiantes, un cinécampus en partenariat avec Normandiebulle et la ville de Mont-Saint-Aignan ou encore des visites de lieux culturels emblématiques de la ville de Rouen.

LUNDI 20 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQR En accès libre. Les ateliers sont ouverts du 13 au 24 septembre.	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Pasteur - Rouen
16h > 17h	Visite du Musée des Beaux-Arts	Musée des Beaux-Arts Rouen

MARDI 21 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQR En accès libre.	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Martainville - Rouen
18h > 19h	Visite de l'Aître Saint-Maclou	Aître Saint-Maclou Rouen
19h > 22h	Soirée associative - Steac Frit & Chorale Universitaire	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQR En accès libre.	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Evreux - Site Tilly Evreux - Site Navarre
12h > 14h	<i>Best'Hier</i> - Visites guidées de l'exposition de sculptures par Jean-Luc Goupil	Evreux - Site Tilly
15h > 19h	Les Interludiques - Les Rôlistes Rouennais & Sonanbul	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
20h > 22h	Cinécampus « Humains » Cie Improjection En partenariat avec le festival BD Normandiebulle et la ville de Mont-Saint-Aignan	Cinéma Ariel Mont-Saint-Aignan



JEUDI 23 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQ'R En accès libre.	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Madrillet St-Etienne-du-Rouvray
18h > 20h	Conférence dessinée Regards croisés : Les migrations et les rencontres des cultures	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
20h > 22h	El Baile de las Locas - Cie Little Boy	Théâtre du Présent - CROUS-Normandie Mont-Saint-Aignan

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQ'R En accès libre.	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
11h30 > 15h	<i>Vous avez dit disquette ?</i> - Visites guidées de l'exposition par Résitech	Elbeuf
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Elbeuf
14h30 > 16h	Visite du Cirque-théâtre d'Elbeuf	Cirque-théâtre - Elbeuf

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

10h > 18h	Normandiebulle - Festival de BD de Darnétal	Darnétal
14h > 16h	Visite de la ville de Rouen	Ville de Rouen
16h30 > 18h	Visite de l'Historial Jeanne d'Arc	Historial Jeanne d'Arc Rouen



DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

10h > 18h	Normandiebulle - Festival de BD de Darnétal	Darnétal
-----------	---	----------

À l'occasion des 20 ans de la Maison de l'Université, la Direction de la Culture propose de nombreux événements pour célébrer les différentes facettes de ce lieu de rencontres, de festivités, de repos, de soins, d'apprentissages et d'aventures culturelles. Trois jours pour mettre à l'honneur les activités et services de cet espace, niché au coeur du campus de Mont-Saint-Aignan.

LUNDI 27 SEPTEMBRE

12h > 14h	The Buddiz & stand Carte Culture The Buddiz, c'est une cabine photo dans un combi. Repartez avec un souvenir de ces 20 ans et profitez-en pour activer votre Carte Culture !	Parvis MdU
14h > 17h	Plantation Koklyko - Jérôme TOQ'R Redonnez des couleurs aux abords de la MdU en participant à la plantation de nos Koklyko. <i>Gratuit - Infos : ateliers.culture@univ-rouen.fr</i>	Extérieur
18h > 19h	Visite de l'Opéra Rouen Normandie <i>Gratuit sur inscription : carte.culture@univ-rouen.fr</i>	Rouen

MARDI 28 SEPTEMBRE

9h > 17h	Speed meeting Des minis rencontres pour découvrir autrement le monde du spectacle et les salles partenaires de la Carte Culture. <i>Gratuit sur inscription : spectacle.culture@univ-rouen.fr</i>	Salle de spectacle
11h > 14h	Atelier sérigraphie - Collectif HSH Amenez un t-shirt ou tout autre objet textile et repartez avec une création unique.	Divisible sud
12h > 14h	Forum culturel Découvrez les salles de spectacles partenaires de la Carte Culture & les assos étudiantes.	Hall / Bocal
12h > 14h	Démonstration de lindy-hop - Jazzy Birds & EIJ Sur les rythmes de l'École d'Improvisation de Jazz, Jazzy Birds s'invite à la Maison de l'Université pour ponctuer le forum culturel de danses rythmées inspirées des années folles.	Hall
12h > 14h	The Buddiz & stand Carte Culture	Parvis MdU
10h > 16h	Salon des arts Découvrez les métiers du secteur des arts visuels.	Répétition théâtre
14h > 17h	Plantation Koklyko - Jérôme TOQ'R	Extérieur
17h > 19h	5 à 7 - Inscription aux ateliers d'arts visuels, un temps pour réserver votre place.	Salle d'expo
18h > 20h	Présentation de l'atelier théâtre de la Spark Cie Informations : ateliers.culture@univ-rouen.fr	Répétition théâtre
18h > 21h	Café des langues - ESN Rouen	Bocal

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

8h > 9h30	Petit déjeuner - CROUS Normandie	Restaurant Blondel
10h > 14h	Atelier cuisine - CROUS Normandie Du granola, des wraps, des toasts... Cuisinez des recettes simples, en quelques minutes et repartez avec votre préparation !	Restaurant Blondel
10h > 12h	Atelier Camelot - Hélène Souillard Épatez-vous en essayant le design culinaire kitsch des années 60 à 80.	Restaurant Blondel
11h > 14h	Atelier sérigraphie - Collectif HSH	Divisible sud
11h > 15h	Massages - SUMPPS La Médecine préventive vous offre un instant de détente avec des masseurs professionnels. <i>Gratuit sur inscription : med.prev@univ-rouen.fr</i>	Répétition théâtre
12h > 14h	Pourquoi Soif ! ? - Fondation Flaubert Découvrez le travail commun de scientifiques, scénaristes et dessinateur-riche-s. Deux chercheurs ayant travaillé sur cette revue animeront des visites de l'exposition. <i>Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr</i>	Couloir divisible
12h > 14h	Balade commentée - Vincent Gonzalez / PURH L'urbaniste Vincent Gonzalez propose de découvrir le campus de Mont-Saint-Aignan sous un nouvel angle. <i>Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr</i>	RDV à la MdU
14h > 16h	Atelier Gâteau - Hélène Souillard En reprenant l'esthétique des années 1930 à 1980, participez à la décoration à la poche d'un gâteau géant.	Restaurant Blondel
Dès 16h	Atelier sophrologie - SUMPPS <i>Gratuit sur inscription : med.prev@univ-rouen.fr</i>	Répétition théâtre
18h > 19h30	Initiation Lindy hop - Jazzy Birds Juste avant le bal swing, Jazzy Birds vous initie à la pratique de cette danse rythmée. <i>Gratuit sur inscription : ateliers.culture@univ-rouen.fr</i>	Salle de spectacle
20h > 22h	Bal swing - Hot swing sextet Le Hot Swing Sextet vous invite à remonter le temps pour une virée dans l'ambiance frénétique des années 30. Entre Paris et Harlem, le groupe a organisé pour vous un voyage sur mesure direction : le swing. 5 / 8 / 12 € - <i>Réservation : spectacle.culture@univ-rouen.fr</i>	 Salle de spectacle

Maison de l'Université - Bât. 42 - 2 place Emile Blondel - 76000 Rouen

SEPTEMBRE

Mercredi 29 20 h *Hot Swing Sextet* Bal swing

OCTOBRE

Mardi 5 12h30 *Tic-Tac* - Cie l'Éolienne Cirque chorégraphié
Mercredi 6

Mardi 12 20 h *1336 (Parole de Fralibs)* - Philippe Durand Théâtre

Jeudi 14 19 h Akinroots et Caravelle Musique étudiante

Mardi 19 12h15
20 h *Correspondance* - Cie Akté Lecture musicale

Jeudi 21 19 h Babel café Évènement étudiant

NOVEMBRE

Mardi 9 20 h *Georges et moi* - Alexis HK Musique

Mercredi 10 20 h *Envers du décor - Théâtre de l'Arsenal*
Le jour se rêve - Jean-Claude Gallotta Danse

Mardi 16 20 h *Courir* - Thierry Romanens et Format A'3 Théâtre

Jeudi 18 19 h *Densité du geste* - Module Etrange Musique

Jeudi 18 19 h Les Zazimuts - Soirée d'ouverture Évènement étudiant

Mardi 23 20 h *Concert à table* - Claire Diterzi et Stéphane Garin Musique

Jeudi 25 19 h *Lux Aurumque* - Dép. Musicologie Musique étudiante

Mardi 30 20 h *Cartographie 6 / De la Morue* - Vertical Détour Culture scientifique

DÉCEMBRE

Jeudi	2	19 h	Babel café	Évènement étudiant
Mardi	7	20 h	<i>Taxiwoman</i> - Cie KonfisKé(e)	Lecture spatialisée
Jeudi	9	19 h	<i>Match d'impro</i> - Steac Frit	Théâtre étudiant

JANVIER

Mardi	18	12 h	<i>MU</i> - Marion Muzac	Danse
Mardi	25	20 h	<i>Le syndrome du banc de touche</i> Cie Le grand Chelem	Théâtre
Mercredi	26	20h30	<i>Envers du décor - Théâtre Le Rive Gauche</i> <i>Umwelt</i> - Maguy Marin	Danse

FÉVRIER

Mardi	1 ^{er}	20 h	<i>Un cœur simple</i> - Isabelle Andréani / Xavier Lemaire	Théâtre
Jeudi	3	19 h	Babel café	Évènement étudiant
Mercredi	23	15 h	<i>Une enfant à Ghazipur</i> - Spark Cie	Lecture musicale et dessinée

CLIN D'ŒIL SEMESTRE 2

Mardi	1 ^{er} mars		<i>Les détaché·e·s</i> - Le Chat Foin	Théâtre
Mardi	15 mars		<i>Road Movie</i> - Dominique Boivin - Cie Beau Geste	Danse
Vendredi	18 mars		<i>DO IT !</i> - La Presque Compagnie	Danse
Du 29 au 31 mars			<i>Vivace</i> - Alban Richard	Danse
Vendredi	1 ^{er} avril		Lior Shoov	Musique

HOT SWING SEXTET BAL SWING

Le Hot Swing Sextet vous invite à remonter le temps pour une virée dans l'ambiance frénétique des clubs de jazz des années 30. Entre Paris et Harlem, de Django Reinhardt à Duke Ellington, en passant par Louis Armstrong, le Hot Swing Sextet a organisé pour vous un voyage sur mesure, direction : le Swing. Laissez-vous embarquer par ces six jeunes musiciens débordant d'énergie.

« Balancements », « déhanchements » et bonne humeur sont au programme de cette grande traversée du middle-jazz.

Trompette : Thibaud Bonté, saxophone : Bertrand Tessier, guitare électrique : Erwin Muller, guitare acoustique : Ludovic Langlade, contrebasse : Franck Richard, batterie : Jéricho Ballan.

> En amont du bal, initiation au Lindy Hop avec Jazzy Birds (voir p.7)

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 2 h

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> BAL SWING

© Fred Encuentra





© Eric Botrel

TIC-TAC CIE L'ÉOLIENNE

Au son d'une horloge implacable, une acrobate-danseuse patiente sur un canapé, puis autour du canapé, au-dessus, au-dessous... Extraite de la collection *Les Échappées* (petites formes circassiennes tout-terrain), *Tic-Tac* est une des pièces emblématiques du cirque chorégraphié. En mélangeant vocabulaire circassien et mouvement dansé, Florence Caillon fait entrer l'acrobatie dans une métrique chorégraphique, enrichissant ainsi l'écriture circassienne d'une nouvelle dimension. Cette chorégraphe-circassienne et compositrice de musique de film, a également composé la bande son de *Tic-Tac*.

Argument écriture chorégraphique et mise en scène : Florence Caillon, interprétation : Laure Clapies, musique originale et bande sonore : Florence Caillon, création lumière et régie : Greg Desforges.

Co-accueil L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

MARDI 5 OCTOBRE

12 h 30 - Site de Martainville - Rouen

MERCREDI 6 OCTOBRE

12 h 30 - Site Pasteur - Rouen

Durée estimée : 20 min

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ



1336 PAROLE DE FRALIBS

PHILIPPE DURAND

À la lisière du théâtre documentaire, Philippe Durand fait entendre la voix des ouvrier·es de Fralib, fabricant des thés Lipton et Éléphant. Pendant quatre ans, les employé·es de cette filiale d'Unilever ont lutté pour sauver leur usine. Ils ont désormais leur propre marque de thé, 1336, correspondant au nombre de jours entre la fermeture de Fralib et la création de leur coopérative.

Cette aventure collective et ouvrière d'exception rend un vibrant hommage au courage de ces salarié·es, sauvant un savoir-faire artisanal, en plus de leur emploi.

> Rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation.
Discutante : Camille Dupuy.

> Midi curieux, mercredi 13 octobre, 13 h : Participer et prendre des décisions au travail : quel pouvoir pour les travailleur·ses ? (voir p. 38)

Texte et interprétation : Philippe Durand, production : La Comédie de St-Étienne - CDN.

Spectacle en tournée Chañon Manquant

MARDI 12 OCTOBRE

20 h

Maison de l'Université

À partir de 15 ans

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Attention : places limitées

> THÉÂTRE

CONCERT PHÉNIX NORMANDIE

Le Tremplin Phénix Normandie offre aux étudiant-e-s musicien-ne-s l'opportunité de se produire sur scène, et pour le lauréat, de bénéficier d'un accompagnement artistique professionnel.

Le temps d'une soirée, la Direction de la culture vous propose d'écouter les lauréats 2020 et 2021 du Tremplin rouennais, et de (re)découvrir leurs univers.

JEUDI 14 OCTOBRE

19 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 30

Gratuit

Infos : tremplins@univ-rouen.fr

> MUSIQUE ÉTUDIANTE



AKINROOTS LAURÉAT ROUENNAIS 2021

Akinroots est un groupe créé en 2019 et composé de trois musiciens issus du conservatoire de Rouen : Louis Lepage aux claviers, Alexandre Bamba à la basse et Adrien Verger à la batterie. Entre jazz, funk, samba, ou encore électro et trap, Akinroots expérimente la fusion de différentes couleurs musicales.



CARAVELLE LAURÉAT ROUENNAIS 2020

Caravelle est un chanteur et guitariste de folk progressive qui propose une musique intimiste et éthérée. En 2019, il sort un premier EP indépendant aux sonorités feutrées intitulé *Gates of Eternity*. Enregistré au Canada, on y retrouve la chaleur du feu qui crépite et la douceur de la neige qui tombe. Un deuxième EP est actuellement en cours de production.

CORRESPONDANCE CIE AKTÉ

La correspondance que George Sand et Gustave Flaubert ont entretenue assidûment pendant treize ans témoigne de l'amitié sincère et inattendue entre deux écrivain-es que tout oppose.

Soutenant mutuellement leurs travaux, une relation profonde teintée de respect et d'admiration va se nouer pendant toutes ces années. À la solitude de Flaubert, travailleur reclus, répond le foisonnement de l'univers de Sand et la liberté d'une femme artiste en prise avec son temps. En pénétrant dans l'intimité des deux auteurs, on découvre également leur vision d'une France du XIX^{ème} siècle qui étonne par son acuité et sa modernité.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutant : Yvan Leclerc.

Comédien-nes : Anne-Sophie Pauchet et Vincent Fouquet, violoncelle : Caroline Tref, mise en espace : Anne-Sophie Pauchet.

Dans le cadre de l'année *Flaubert 2021* et du festival Terres de Paroles

MARDI 19 OCTOBRE

12 h 15 - B.U. Lettres
Gratuit sur réservation

20 h - Maison de l'Université
5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Durée estimée : 50 min
Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **LECTURE MUSICALE**



BABEL CAFÉ PAYS D'AFRIQUE

Le Babel Café est un évènement convivial, organisé en partenariat avec la Direction des Relations Internationales et de la Coopération (DRIC) et ouvert à tou·te·s les étudiant·e·s internationaux·ales. C'est avant tout un espace pour se rencontrer, apprendre une nouvelle langue, partager ses goûts musicaux ou culinaires et offrir à chacun·e l'opportunité de faire découvrir sa culture, sa langue et ses spécificités culturelles.

À chaque Babel Café une thématique différente, en fonction du pays et de la culture mise à l'honneur par les étudiant·e·s volontaires.

Pour proposer une thématique, envoyez un mail à : **babel-request@univ-rouen.fr**.

Babel Café is a free friendly event, organised in partnership with the International Relations Office (DRIC) which welcomes every international student. It's mainly a place to meet people, learn a new language, to share musical and culinary tastes and to give to everybody the opportunity to show its language and cultural particularities.

Each Babel Café as a different topic, depending on the country and the culture that the voluntary students want to promote.

*To suggest a theme, do not hesitate to contact us at : **babel-request@univ-rouen.fr**.*

JEUDI 21 OCTOBRE

19 h / 7 PM

Espace Michel Serres
Mont-Saint-Aignan

Durée / Duration : 2 h

Gratuit - Entrée libre
Free entrance - Open to all

> ÉVÈNEMENT ÉTUDIANT



ALEXIS HK GEORGES ET MOI

Créé en septembre 2014 avec la complicité de François Morel, le spectacle *Georges & moi* revient en 2021 pour le centenaire de la naissance de Georges Brassens.

Alexis HK reprend le fil de ses discussions avec Georges, dans une version plus légère. Accompagné de Simon Mary à la contrebasse, il établit le dialogue avec le grand poète, monologue façon stand up sur les femmes, les cons, les vieux et la société d'aujourd'hui, interprétant une sélection de chansons savoureusement irrévérencieuses.

MARDI 9 NOVEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 10 / 15 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE

Chant, guitare acoustique, ukulélé : Alexis HK, contrebasse, ukulélé basse : Simon Mary, régie son : Patrice Tendron ou Florian Chauvet, collaboration artistique création 2015 : François Morel.



ENVERS DU DÉCOR

Dans le cadre du dispositif Carte Culture, la Direction de la Culture s'associe au théâtre de l'Arsenal afin de permettre aux étudiant·e·s de découvrir un spectacle de leur programmation.

LE JOUR SE RÊVE JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Depuis de nombreuses années, Jean-Claude Gallotta fait dialoguer la danse avec la musique rock ou la littérature. Il renoue avec une danse sans habillage narratif et invite la plasticienne Dominique Gonzalez-Foester à mettre les danseurs en lumière et en costumes. Rodolphe Burger, en explorateur curieux, voyage dans des univers musicaux, rock, chamaniques, urbains, rhythm and blues. *Le jour se rêve* est composé de trois parties de 25 minutes, un hommage à Merce Cunningham. Jean-Claude Gallotta y danse les interludes et l'épilogue en solo. Une chorégraphie qui puise son intensité dans l'expérience du mouvement, du son et de l'image.



© Guy Delahaye

Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta, musique : Rodolphe Burger, assistante à la chorégraphie : Mathilde Altaraz, dramaturgie : Claude-Henri Buffard, textiles & couleurs : Dominique Gonzalez-Foerster assistée d'Anne Jonathan et de Chiraz Sedouga, scénographie : Dominique Gonzalez-Foerster, Manuel Bernard, lumière : Manuel Bernard, avec Axelle André, Naïs Arlaud, Ximena Figueroa, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Jérémy Silvetti, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger et Jean-Claude Gallotta.

POUR LES NON-PORTEUR·SES DE LA CARTE CULTURE :

Infos et résa auprès du Théâtre de l'Arsenal : 02 32 40 70 40 - www.theatredelarsenal.fr

POUR LES ÉTUDIANT·ES PORTEUR·SES DE LA CARTE CULTURE :

1 coupon Carte Culture

Résa : 02 32 76 93 01 - carte.culture@univ-rouen.fr

Départ en bus à 18 h de la Maison de l'Université

Attention : places limitées.

MERCREDI 10 NOVEMBRE

20 h

Théâtre de l'Arsenal -Val-de-Reuil

Durée estimée : 1 h 20

> DANSE



COURIR

THIERRY ROMANENS ET FORMAT A'3

Thierry Romanens et Format A'3 s'emparent du roman de Jean Echenoz, *Courir*, pour raconter, à leur manière, la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque Emil Zátopek. De ses débuts à ses records incroyables sur les stades, son ascension fut aussi irrésistible que sa chute fut brutale, dans un pays sous le joug du communisme totalitaire. Ce conte moderne ouvre des ponts vers des thématiques universelles : la réalisation ou le dépassement de soi, la persévérance, la soumission, mais aussi le sport et sa récupération, la politique et le pouvoir, l'asservissement.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutant : Eric Fanet.

Adaptation, mise en scène et jeu : Thierry Romanens, dramaturgie et comise en scène : Robert Sandoz, composition, musique et auxiliaires de narration : Format A'3, piano électronique : Alexis Gfeller, contrebasse, effets : Fabien Sevilla, batterie électronique : Patrick Dufresne, création et régie lumière : Eric Lombral, création et régie son : José Gaudin, costumes : Tania D'Ambrogio, chorégraphie : Florence Faure.

Spectacle en tournée Chañon Manquant

MARDI 16 NOVEMBRE

20 h

Maison de l'Université

À partir de 8 ans

Durée estimée : 1 h 15

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE

MODULE ÉTRANGE DENSITÉ DU GESTE

Module Étrange invite l'ensemble Fabrique Nomade pour un concert dédié à la musique mixte, métissage entre les instruments acoustiques et les sonorités électroniques. Quatre pièces de compositeurs contemporains, qui interrogent le geste instrumental dans son ensemble.

Au programme :

Fogg - Lorenzo Bianchi : violon, violoncelle, Karlox et électronique, commande INA/GRM

La fragilité est une constante fluide - Michel Pascale : violon, violoncelle et électronique

Astragalomancy - Peter Scartabello : guitare et bande acousmatique

Second Life - Thomas Collin : saxophone, Karlox et électronique

JEUDI 18 NOVEMBRE

19 h

Maison de l'Université

5 €

Infos : etragemodule@gmail.com

> MUSIQUE



© Francis Martina

LES ZAZIMUTS

LES RDV DE L'ÉTUDIANT ROUENNAIS

Concerts, cinéma, cluedos géants, jeux vidéo, patinoire, visites patrimoniales... Du 18 novembre au 18 décembre, tous les jeudis et les samedis, les Zazimuts vous invitent à sortir et à découvrir Rouen sous toutes ses formes !

Pour le lancement des Zazimuts, l'Hôtel de ville de Rouen ouvre ses portes en nocturne aux étudiant-e-s et à leurs associations pour une grande soirée festive, où vous pourrez participer à de nombreuses animations dans une atmosphère aussi conviviale que décalée.

JEUDI 18 NOVEMBRE

De 19 h à minuit
Hôtel de ville de Rouen

Entrée libre et gratuite

Infos : rouen.fr/zazimuts
Contact : zazimuts@rouen.fr

> ÉVÈNEMENT ÉTUDIANT



CONCERT À TABLE

CLAIRE DITERZI & STÉPHANE GARIN

Imaginez Claire Diterzi assise à votre table de cuisine. Imaginez bouilloire électrique, éponge, robinet, venir rejoindre les instruments sortis de la malle à musique de Stéphane Garin, étonnant Géo Trouvetou et professeur Tournesol de la musique contemporaine. Imaginez un concert infiniment petit qui rejoue et déjoue des morceaux choisis du répertoire de Claire Diterzi, dans un jaillissement de sons rythmés, subtiles et malicieux. C'est l'art du duo qui exerce sa fascination sur l'auditoire. Chacun est attentif au moindre son qui plane comme un parfum, au moindre mot susurré du bout des lèvres.

Mise en scène : Claire Diterzi, chant, musique : Claire Diterzi, percussions : Stéphane Garin, production / diffusion : Martine Bellanza, relation presse : Murielle Richard.

Dans le cadre du festival Chants d'elles

MARDI 23 NOVEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 50 min

5 / 10 / 15 € - Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01 - spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE



LUX AURUMQUE

DÉPARTEMENT DE MUSICOLOGIE

Le programme de ce concert est conçu à partir de la pièce *Lux Aurumque* d'Eric Whitacre, dont le texte d'Edward Esch (traduit en latin par Charles Anthony Silvestri) est une ode à la Nativité. C'est l'une des pièces-phares du concert « Invitation au voyage » qui devait avoir lieu en novembre 2020. Optimisme, joie et sérénité seront à l'honneur à travers des chants d'allégresse, de contemplation et d'extase interprétés - a cappella et avec instruments - par les étudiant·e·s du Département de Musicologie sous la direction de Marielle Cafafa.

JEUDI 25 NOVEMBRE

19 h

Maison de l'Université

Durée : 1 h

Entrée libre et gratuite

Soirée organisée
par Marielle Cafafa

> MUSIQUE ÉTUDIANTE



DE LA MORUE - CARTOGRAPHIE 6

VERTICAL DÉTOUR

Et des questions vraiment très intéressantes qu'elle pose pour la compréhension de tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui (Pêche, prédation, sexe, amnésie et pouvoirs en Occident).

Auteur, acteur, metteur en scène et géographe, Frédéric Ferrer construit depuis 2008 un atlas de l'anthropocène, cycle de conférences décalées, un voyage savant entre matières géographiques et fictionnelles, entre les arts de la scène et les connaissances scientifiques.

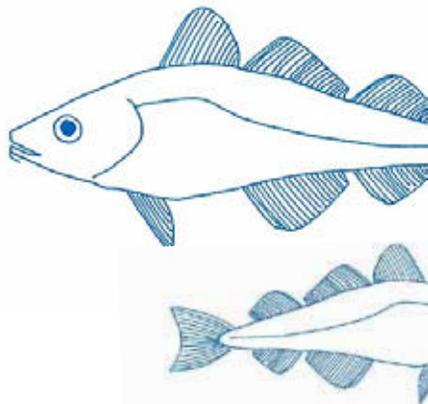
« On connaît l'histoire. La morue a façonné pendant plus de 5 siècles les paysages et la vie des êtres humains, alimenté un commerce triangulaire puissant, lancé l'économie-monde, fondé le libéralisme, permis l'indépendance et la montée en puissance des États-Unis et nourri les esprits de son succès. Ce poisson, emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, est parti. La morue n'est plus là. Et maintenant les humains l'attendent... et désespèrent de son retour... Mais une morue peut-elle revenir ? La question est évidemment essentielle. »

Compagnie Vertical Détour

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutant : Fabien Thoumire.

> Soirée curieuse, mardi 30 novembre, 18 h : Les enjeux environnementaux du changement climatique : du global au local, une responsabilité pour tou-te-s (voir p. 38)

Conception et interprétation : Frédéric Ferrer.



© Vertical Détour

MARDI 30 NOVEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> CULTURE SCIENTIFIQUE



BABEL CAFÉ

LES AMÉRIQUES

Le Babel Café est un évènement convivial, organisé en partenariat avec la Direction des Relations Internationales et de la Coopération (DRIC) et ouvert à tou-te-s les étudiant-e-s internationaux-ales. C'est avant tout un espace pour se rencontrer, apprendre une nouvelle langue, partager ses goûts musicaux ou culinaires et offrir à chacun-e l'opportunité de faire découvrir sa culture, sa langue et ses spécificités culturelles.

À chaque Babel Café une thématique différente, en fonction du pays et de la culture mise à l'honneur par les étudiant-e-s volontaires.

Pour proposer une thématique, envoyez un mail à : babel-request@univ-rouen.fr.

Babel Café is a free friendly event, organised in partnership with the International Relations Office (DRIC) which welcomes every international student. It's mainly a place to meet people, learn a new language, to share musical and culinary tastes and to give to everybody the opportunity to show its language and cultural particularities.

Each Babel Café as a different topic, depending on the country and the culture that the voluntary students want to promote.

To suggest a theme, do not hesitate to contact us at : babel-request@univ-rouen.fr.

JEUDI 2 DÉCEMBRE

19h / 7 PM

Espace Michel Serres - Mont-Saint-Aignan

Durée / Duration : 2 h

Gratuit - Entrée libre

Free entrance - Open to all

> ÉVÈNEMENT ÉTUDIANT

TAXIWOMAN CIE KONFISKÉ(E)

Taxiwoman raconte l'histoire de Gaël, jeune femme de 18 ans sans diplôme, qui a un rêve : devenir chauffeur, comme tous les hommes de sa famille. Mais elle se heurte aux préjugés qui persistent dans son pays et particulièrement au sein des femmes de sa famille : une femme doit porter des jupes, se marier, avoir des enfants, s'occuper de sa progéniture, de son mari... Elle deviendra pourtant la première femme de son pays à conduire un taxi.

Le combat pour son affranchissement continue, puisque Gaël dissimule son identité sexuelle et doit se cacher et déménager souvent pour vivre ses amours féminines. Car au Cameroun, comme dans beaucoup d'autres pays aujourd'hui, l'homosexualité est punie par la loi.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutante : Élise Palomares.

Avec Amelia Ewu et Marcel Mankita, mise en espace : Carine Piazzi, vidéo : Léa Troulard.

MARDI 7 DÉCEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> LECTURE SPATIALISÉE





STEAC FRIT

MATCH D'IMPRO

Le Steac Frit est de retour à la Maison de l'Université pour un spectacle haut en couleurs et en émotions. L'histoire et les personnages se construisent sous vos yeux, à partir de vos idées les plus folles et sans filet de sécurité !

Vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle, avec une émotion toujours au rendez-vous.

JEUDI 9 DÉCEMBRE

19 h

Maison de l'Université

3 € / 5 €

Résa : www.improsteacfrit.com

> THÉÂTRE ÉTUDIANT

MU MARION MUZAC

À partir des drôles de sculptures de la plasticienne Émilie Faïf, telles des figures totémiques intemporelles rappelant des paysages fantasmagoriques, la danseuse Aimée-Rose Rich évolue avec douceur et humour dans un univers énigmatique peuplé de références virtuelles, sportives, parfois ancestrales. *MU* est aussi une célébration de l'absurdité de ces corps glorieux qui alimentent le fantasme de puissance et de grandeur. La création sonore autour de musiques populaires (électro, afro trap, passinho...) que vous aurez certainement déjà fredonnées, signée Johanna Luz, renforce cette immersion dans des mondes oniriques, peuplés d'images déformées, qui remettent en question nos certitudes et la perception de notre environnement.

MU est la première immersion, dans l'univers résolument moderne et ludique, de la chorégraphe Marion Muzac.

Conception : Marion Muzac, sculptures : Émilie Faïf.

Danse : Aimée-Rose Rich, composition musicale : Johanna Luz.

Co-accueil Théâtre Le Rive Gauche

MARDI 18 JANVIER

12 h

UFR Sciences et Techniques
Campus du Madrillet
Saint-Étienne-du-Rouvray

Durée estimée : 40 min

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> DANSE

© Edmond Carrère





LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

LE GRAND CHELEM

Quelle peut-être la beauté de l'échec dans notre société où la performance, la concurrence et la réussite professionnelle sont nos lignes de conduite ? *Le syndrome du banc de touche* est une déclaration aux moments d'échecs et de doutes. La figure d' Aimé Jacquet, l'entraîneur de l'équipe de France en 1998, est un repère de réussite : représentant la détermination et les valeurs sportives comme le collectif, l'entraide et la persévérance. S'imposer pour ne pas rester sur le banc de touche face aux différents obstacles, notamment contre les idées reçues sur la place des femmes dans le domaine du football. Par le prisme du sport, l'héroïne se demande comment trouver sa légitimité dans les univers majoritairement masculins.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutante : Florence Carpentier.

> Midi curieux, mercredi 26 janvier, 13 h : Banc de touche pour les femmes : une place assignée depuis l'enfance (voir p. 38)

De et avec : Léa Girardet, mise en scène : Julie Bertin, Compagnie Le Grand Chelem, avec la participation de : Robin Causse, son : Lucas Lelièvre, lumière : Thomas Costerg, costumes : Floriane Gaudin, vidéo : Pierre Nouvel, regard chorégraphique : Bastien Lefèvre, Jean-Marc Hoolbecq, collaboration artistique : Gaia Singer, régie tournée : Nicolas Maise, Léo Delorme.

Spectacle en tournée Chaïnou Manquant

MARDI 25 JANVIER

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE

ENVERS DU DÉCOR

Dans le cadre du dispositif Carte Culture, la Direction de la Culture s'associe au théâtre Le Rive Gauche afin de permettre aux étudiant·e·s de découvrir un spectacle de leur programmation.

MAGUY MARIN UMWELT

Créé en 2004, ce spectacle de Maguy Marin, d'une grande radicalité formelle, offre la vision fascinante d'une existence banale et multiple liée aux échos d'autres existences. *Umwelt* met en scène des rangées de miroirs rectangulaires composant un labyrinthe où apparaissent et disparaissent 9 danseur·se·s.

À travers cette pièce, Maguy Marin ne cesse, comme dans toute son œuvre, de questionner nos existences, notre place dans le monde, notre rapport à l'autre et au quotidien.

Conception : Maguy Marin, 9 interprètes, dispositif sonore / musique : Denis Mariotte, lumières : Alexandre Bénéteaud, costumes : Cathy Ray assistée de Chantal Cloupet et Aurora Van Dorsselaer, son : Loïc Goubet, régie plateau Michel Rousseau / Nouvelle production 2013 : assistante : Cathy Polo, régie plateau : Albin Chavignon, son : Antoine Garry, costumes : Nelly Geyres.

MERCREDI 26 JANVIER

20 h 30

Théâtre Le Rive Gauche - St-Etienne-du-Rouvray

Durée estimée : 1 h 10

> DANSE



© Hervé Deroo

POUR LES NON-PORTEUR·SES DE LA CARTE CULTURE :

Informations et résa auprès du Théâtre le Rive Gauche :

02 32 91 94 90 - www.lerivegauche76.fr

POUR LES ÉTUDIANT·ES PORTEUR·SES DE LA CARTE CULTURE :

1 coupon Carte Culture

Résa : 02 32 76 93 01

carte.culture@univ-rouen.fr

Départ en bus à 18 h de la Maison de l'Université

Attention : places limitées.

UN COEUR SIMPLE

ISABELLE ANDRÉANI
XAVIER LEMAIRE

Un cœur simple est au départ une nouvelle de Gustave Flaubert tirée du recueil *Trois contes*, qui retrace l'histoire d'une servante au XIX^{ème} siècle, en Normandie, Félicité de son prénom...

Isabelle Andréani l'a adaptée pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Discutant : Yvan Leclerc.

> Soirée curieuse, mardi 1^{er} février, 18h - Avec Véronique Bui (*en cours de construction*).

Adaptation et interprétation : Isabelle Andreani, mise en scène : Xavier Lemaire.

Dans le cadre de l'année *Flaubert 2021*

MARDI 1^{ER} FÉVRIER

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 20

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE



BABEL CAFÉ PAYS D'EUROPE

Le Babel Café est un évènement convivial, organisé en partenariat avec la Direction des Relations Internationales et de la Coopération (DRIC) et ouvert à tou·te·s étudiant·e·s internationaux·ales. C'est avant tout un espace pour se rencontrer, apprendre une nouvelle langue, partager ses goûts musicaux ou culinaires et offrir à chacun·e l'opportunité de faire découvrir sa culture, sa langue et ses spécificités culturelles.

À chaque Babel Café une thématique différente, en fonction du pays et de la culture mise à l'honneur par les étudiant·e·s volontaires.

Pour proposer une thématique, envoyez un mail à : **babel-request@univ-rouen.fr**.



Babel Café is a free friendly event, organised in partnership with the International Relations Office (DRIC) which welcomes every international student. It's mainly a place to meet people, learn a new language, to share musical and culinary tastes and to give to everybody the opportunity to show its language and cultural particularities.

Each Babel Café as a different topic, depending on the country and the culture that the voluntary students want to promote.

*To suggest a theme, do not hesitate to contact us at : **babel-request@univ-rouen.fr**.*

JEUDI 3 FÉVRIER

19 h / 7 PM

Espace Michel Serres - Mont-Saint-Aignan

Durée / Duration : 2 h

Gratuit - Entrée libre

Free entrance - Open to all

> ÉVÈNEMENT ÉTUDIANT



© Spark Cie

UNE ENFANT À GHAZIPUR SPARK CIE

Une enfant à Ghazipur est un spectacle qui se vit en deux parties : une première partie les yeux bandés, pour laisser libre court à votre imagination et une seconde partie les yeux grands ouverts. Emportés par le mouvement du dessin, de la musique et de la voix, les artistes nous entraînent dans l'histoire de Kalavati, petite fille indienne qui travaille tous les jours à Ghazipur.

Située à New Delhi, Ghazipur est une immense décharge dans laquelle travaillent quotidiennement hommes, femmes et enfants.

Contraintes par la pauvreté, de nombreuses familles sont dans l'incapacité de scolariser leurs enfants. Telle était la vie de Kalavati jusqu'au jour où...

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Dessins : Marie Mellier, création musicale et sonore : Évrard Moreau et Olivier Hue, adaptation, narration et chant : Nadia Sahali, sonorisation : Hubert Michel ou Romain Divaret.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique en Normandie

MERCREDI 23 FÉVRIER

15 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

À partir de 8 ans

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

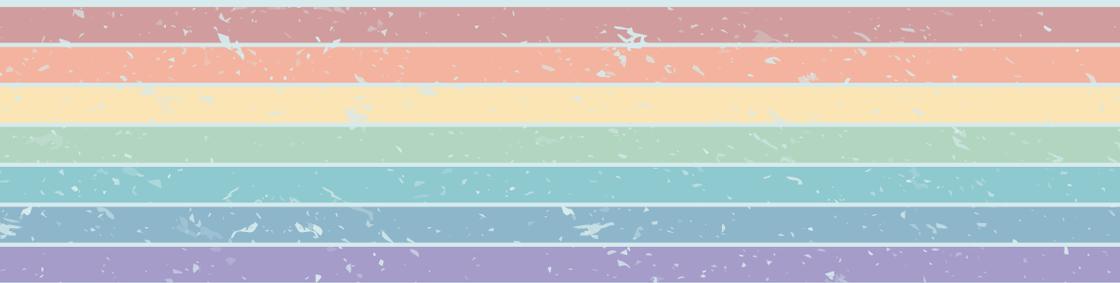
spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> LECTURE MUSICALE
ET DESSINÉE**

ET AUSSI...

Cinécampus
Ateliers de pratiques
Les petits formats
La Carte Culture
Les midis curieux et soirées curieuses

...



CINÉCAMPUS

Qu'il s'agisse de partenariats avec le cinéma Ariel ou des associations étudiantes, l'organisation de cinécampus thématiques fait partie intégrante de la programmation de la Direction de la Culture. Découvrez le programme de ce semestre ! Les titulaires de la Carte Culture bénéficient du dispositif « À deux, c'est mieux » (un coupon = deux entrées).

RENTRÉE CULTURELLE

Humains - Cie Improjection

BD spectacle d'après *Humains, la Roya est un fleuve*, d'Edmond Baudoin et Troubs

Dans une vallée française, quelques uns sont le lit d'un fleuve d'humanité. Réfugiés d'Amérique latine, d'Afrique, d'Afghanistan, d'Irak, de Syrie, du Maghreb... Ils ne parlent pas mais disent tellement.

Une adaptation de l'œuvre d'Edmond Baudoin et Troubs dans un voyage graphique à la rencontre d'aidants, de « justes ».



MERCREDI 22 SEPTEMBRE

20 h - Cinéma Ariel

3.50 / 6.50 €

Carte Culture acceptée
(1 coupon = 2 entrées)

Infos : 02 35 15 25 99

Co-accueil Ville de
Mont-Saint-Aignan

En partenariat avec
Normandiebulle

> BD SPECTACLE

FESTIVAL CINÉ SPORTS



Le festival Ciné Sports associe animations sportives et projections, mais aussi débats et conférences autour du sport.

Le festival est organisé par la commission Sport et Culture / ASRUC, l' UFR STAPS de l'université Rouen Normandie et le cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan.

Programmation en construction

JANVIER 2022

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES



THÉÂTRE AVEC LA SPARK CIE



Financé par la DRAC

Mardi soir, de 18 h à 20 h - Maison de l'Université

6 € étudiant / 13 € tarif plein

La Spark Cie invite les étudiant·e·s dans son univers pour un atelier théâtre pluridisciplinaire : arts-plastiques, musique et théâtre engagé seront au rendez-vous de ce projet. Le travail aboutira à une restitution publique sous forme de lecture dessinée, mise en espace et en musique.

PERCUSSIONS CORPORELLES

Lundi soir, de 17 h 30 à 18 h 30 - Maison de l'Université

Gratuit

Franck Gibaux proposera aux étudiant·e·s un travail autour du rythme qui s'appuiera sur le corps, la voix et les pratiques instrumentales.



ÉLOQUENCE

Lundi soir, de 18 h à 20 h - Campus Pasteur

Gratuit

Cet atelier sera animé par Claire Latinier de l'association Particules. Il proposera d'utiliser la pratique improvisée comme moyen de viser l'éloquence. Les étudiant·e·s découvriront la boîte à outils de l'improvisation théâtrale et les différents exercices visant ces compétences.



INITIATION DÉCOUVERTE DU PLATEAU

Jeudi 14 octobre - 12 h 30 à 13 h 30 - Maison de l'Université

Places limitées

Côté Cour, côté Jardin, sur le plateau, en coulisses ou dans les gradins, la salle de spectacle est un espace captivant. Venez découvrir son envers du décor.

Retrouvez tous les ateliers sur mdu.univ-rouen.fr

Inscription : ateliers.culture@univ-rouen.fr

LES PETITS FORMATS NOS ÉTUDIANT-E-S ONT DU TALENT



La Direction de la Culture, en partenariat avec le Service Commun de Documentation, lance un appel à projets auprès de tou-te-s les étudiant-e-s.



Vous dessinez ? photographiez ? peignez ? sculptez ?
Vous chantez ? dansez ? jouez d'un instrument ?
Vous écrivez ?



« Les petits formats » sont faits pour vous ! Ce dispositif a pour objectif de donner de la visibilité aux créations étudiantes, quel que soit le domaine : écriture, arts visuels ou arts vivants, tous les projets seront les bienvenus.



Concours de nouvelles : du 5 décembre au 16 janvier
Renseignements et inscription : scd@univ-rouen.fr

Arts vivants (théâtre, danse, musique...) : du 5 décembre au 31 janvier
Renseignements et inscription : ateliers.culture@univ-rouen.fr

Arts visuels (dessin, peinture, photo...) : du 5 décembre au 31 janvier
Renseignements et inscription : expo.culture@univ-rouen.fr

Concours de poésies : du 31 janvier au 13 février
Renseignements et inscription : scd@univ-rouen.fr

Les participant-e-s seront ensuite invité-e-s à partager leur création à l'occasion d'une journée spéciale : lecture des textes, scène ouverte, exposition collective et autres surprises seront au rendez-vous le jeudi 10 mars 2022.

Retrouvez toutes les infos sur : mdu.univ-rouen.fr



CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiant-es de l'université de Rouen Normandie et de l'INSA Rouen Normandie de bénéficier de 15 € de réduction valables dans les salles de spectacle et cinémas Art et Essai partenaires et de participer aux rendez-vous de l'Envers du Décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'informations : univ-rouen.fr/carte-culture

© Christophe Urbain



Visite de l'Opéra de Rouen Normandie

Parcourez les coulisses de l'opéra de Rouen. Des dessous aux cintres en passant par la scène, venez explorer le Théâtre des Arts dans ses moindres recoins.

Lundi 27 septembre - 18 h > 19 h - Gratuit sur inscription

© Guy Delahaye



Le jour se rêve de Jean-Claude Gallotta

**Théâtre de l'Arsenal
Val-de-Reuil**

Dans cette création Jean-Claude Gallotta réinterroge la danse de ses débuts, celle de l'abstraction. En amont du spectacle, Dominique Boivin, co-directeur de l'Arsenal et chorégraphe nous donnera quelques clés pour comprendre l'univers de cette figure incontournable de la danse contemporaine.

*Mercredi 10 novembre - Départ en bus de la Maison de l'Université à 18 h
Inscription obligatoire - Tarif : 1 coupon Carte Culture
Plus d'informations sur **Le jour se rêve** p. 17*

© Pierre Gondard



Pour sortir au jour d'Olivier Dubois

**L'étincelle, Théâtre(s)
de la ville de Rouen**

Olivier Dubois a dansé avec les plus grands et porté ses œuvres sur les scènes les plus prestigieuses. Avant le spectacle, l'équipe de L'étincelle vous éclairera sur les missions de ce théâtre municipal multi-sites et pluridisciplinaire.

*Mercredi 1^{er} décembre - 18 h 30
Inscription obligatoire - Tarif : 1 coupon Carte Culture + 2 €*

© Hervé Deroo



Umwelt de Maguy Marin

**Théâtre Le Rive Gauche
St-Étienne-du-Rouvray**

Umwelt est une pièce phare de l'œuvre de Maguy Marin. En amont de la représentation, découvrez *Des clés pour une danse* avec Pascal Roland, anthropologue de la danse. À l'issue de la représentation vous aurez la possibilité d'échanger avec le chorégraphe Maguy Marin.

*Mercredi 26 janvier - Départ en bus de la Maison de l'Université à 18 h
Inscription obligatoire - Tarif : 1 coupon Carte Culture
Plus d'informations sur **Umwelt** p. 29*

MIDIS CURIEUX / SOIRÉES CURIEUSES

Chaque semestre, nous imaginons des midis et soirées curieux·ses avec la complicité d'expert·e·s ou d'artistes. Nous vous proposons d'approfondir une thématique liée à un spectacle de notre programmation. Venez partager ce moment de convivialité instructif !

MIDI CURIEUX

PARTICIPER ET PRENDRE DES DÉCISIONS AU TRAVAIL : QUEL POUVOIR POUR LES TRAVAILLEUR·SES ?

Mercredi 13 octobre - 13 h, en lien avec *1336 Parole de Fralibs*, de Philippe Durand (voir p. 12)
Maison de l'Université - Par Camille Dupuy

De plus en plus souvent et sur un nombre de sujets croissants, les travailleur·ses sont invité·es à donner leurs points de vue et à s'exprimer sur le fonctionnement de leur entreprise. Mais, dans un contexte économique en berne et dans un climat d'incertitudes inédites, quel est le poids effectif des travailleur·ses dans les prises de décisions ? Leurs avis sont-ils pris en compte ? Infléchissent-ils les décisions ? Le conflit demeure-t-il la seule solution pour se faire entendre ?

SOIRÉE CURIEUSE

LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE : DU GLOBAL AU LOCAL, UNE RESPONSABILITÉ POUR TOU·TE·S

Mardi 30 novembre - 18 h, en lien avec *De la Morue*, de Frédéric Ferrer (voir p. 23)
Maison de l'Université - Par Matthieu Fournier et Fabien Thoumire

Les espèces vivantes se répartissent sur le globe selon les conditions environnementales dont le climat est une variable majeure. Ce regard croisé nous amènera à comprendre comment sont reliés aires de répartition des espèces, zones pédoclimatiques puis circulation océanique et atmosphérique. Un équilibre à la fois fort et fragile que le changement climatique risque de modifier fortement et dont il convient de limiter les impacts par des actions tant globales que locales.

BANC DE TOUCHE POUR LES FEMMES : UNE PLACE ASSIGNÉE DEPUIS L'ENFANCE

MIDI CURIEUX

Mercredi 26 janvier - 13 h, en lien avec *Le syndrome du banc de touche*, de la Cie Le Grand Chelem (voir p. 28)

Maison de l'Université - Par Sophie Devineau

En écho à la thématique jouée par l'artiste Léa Girardet, la sociologie du genre peut apporter des éclairages à propos de la place réservée aux femmes dans la société et au sujet de la socialisation des filles éduquées à se conformer à des modèles de l'impuissance, de la passivité et du *care*.

ARTS VISUELS

La Direction de la Culture propose au cours de l'année de nombreuses expositions, que ce soit à la Maison de l'Université, à la Galerie La Passerelle ou dans des espaces de détente. Découvrez l'une des artistes de ce semestre.

Programme complet disponible sur mdu.univ-rouen.fr

REEM YASSOUF

Née en 1979 en Syrie, Reem Yassouf a étudié la peinture aux Beaux Arts de Damas. Réfugiée en France suite au conflit de son pays, son travail aborde les questions de la mémoire, du souvenir et de la reconstruction. Entre gravité et légèreté, silence et bruit, évanouissement et clarté, ses peintures introspectives se construisent strate par strate pour donner à voir, à travers les différentes couches, des images fugitives, des fragments narratifs, des états confus. Car pour Reem Yassouf la question essentielle est « Pouvons-nous faire confiance à ce que nous voyons ? ».



Oeuvre collective réalisée avec les élèves du collège Lucie Aubrac - Isneauville

DU 13 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE 2021

Maison de l'Université

DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE VISU

CULTURE SCIENTIFIQUE

Le pôle Culture Scientifique de la Direction de la Culture offre un programme de conférences, d'évènements et d'actions culturelles, afin de vulgariser des thématiques, d'approfondir ses connaissances ou de découvrir sous une approche artistique des sujets scientifiques.

UTLC UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES

Les cycles UTLC se présentent sous la forme de conférences de vulgarisation scientifique, organisées par la Direction de la Culture, à la Maison de l'Université, dans les UFR ou dans des lieux incontournables de Rouen. Gratuites et ouvertes à tou·te·s, elles offrent à chacun·e un regard neuf sur la culture scientifique.

Retrouvez l'actualité du cycle des conférences dans le livret de programmation UTLC et sur le site utlc.univ-rouen.fr.



CONFÉRENCE ARTS & SCIENCES

Jeudi 23 septembre - 18 h > 20 h

En partenariat avec Normandiebulle

En lien avec Humains - Cie Improjection (voir p. 34)

Cette conférence offre un regard croisé entre l'artiste Troubs, co-auteur de la bande dessinée *Humains, la roya est un fleuve* et le maître de conférences Christophe Daum spécialisé en sociologie à l'université Rouen Normandie.

Cet échange vise à découvrir l'auteur et son œuvre qui retrace ses rencontres avec les migrant·e·s et les aidant·e·s. Le sociologue Christophe Daum apportera une analyse scientifique sur la relation des migrant·e·s avec leur pays d'origine et le rôle des associations. Seront réalisés en direct des dessins par Jérôme Sirou, auteur de bande dessinée havrais.

FÊTE DE LA SCIENCE

Du 7 au 9 octobre

UFR Sciences et Tech. - St-Etienne-du-Rouvray

Le Village des Sciences ouvre ses portes du 7 au 9 octobre 2021 à l'UFR Sciences et Techniques du Madrillet. Pour sa trentième édition, la fête de la Science propose une thématique autour de « l'émotion de la découverte » pour inviter à réfléchir sur la science, ses acteurs, ses dynamiques de construction et ses liens avec la société.

Retrouvez le programme de cette édition sur le site univ-rouen.fr.

AIDES À LA CRÉATION

La Maison de l'Université valorise les initiatives culturelles et artistiques en accompagnant et promouvant les projets amateurs et professionnels. En vue de favoriser l'émergence de nouveaux talents, elle met sa salle de spectacles à disposition pour des sessions de création. Ces temps de travail et / ou de restitution sont également l'occasion d'échanger avec les acteur·rices culturel·les et le public.



© Fabienne Jouanne

CAURI THÉÂTRE

Champagne !

Du 6 au 17 septembre

> THÉÂTRE



© Vadrouille Immobile

VADROUILLE IMMOBILE

Du 10 au 27 janvier

> THÉÂTRE

CLIN D'ŒIL SEMESTRE 2

© Virginie Meigné



CIE LE CHAT FOIN **LES DÉTACHÉ·E·S**

Mardi 1^{er} mars - 20 h
Maison de l'Université

Avec le soutien de l'ODIA Normandie

> THÉÂTRE



TREPLIN PHÉNIX NORMANDIE

Jeudi 3 mars - 19 h

Infos : tremplins@univ-rouen.fr

> MUSIQUE ÉTUDIANTE

© Quentin Bertoux



CIE BEAU GESTE DOMINIQUE BOIVIN **ROAD MOVIE**

Mardi 15 mars - 20 h
Maison de l'Université

Dans le cadre du temps fort
Instants chorégraphiques

> DANSE

CLIN D'ŒIL SEMESTRE 2

© La Presque Compagnie



LA PRESQUE COMPAGNIE

DO IT !

Vendredi 18 mars - 20 h
Maison de l'Université

Dans le cadre du temps fort
Instants chorégraphiques

> DANSE

© Agathe Poupeney



ALBAN RICHARD **VIVACE**

Du 29 au 31 mars - 12 h 30
Campus de Martainville, de Mont-Saint-Aignan
et du Madrillet

Dans le cadre d'*Utopia*
Co-accueil L'étincelle, Théâtre(s) de la ville de
Rouen.

> DANSE

© Olivier Rust



LIOR SHOOV

Vendredi 1^{er} avril - 20 h
Maison de l'Université

Dans le cadre d'*Utopia*

> MUSIQUE

AVEC LA COMPLICITÉ DES ENSEIGNANT·E·S.

Toute l'année, des enseignant·e·s de l'université de Rouen Normandie et d'ailleurs enrichissent la programmation culturelle par des temps d'échanges autour des spectacles. Lors de midi curieux / soirées curieuses ou à l'issue d'une représentation, leurs éclairages nous offrent de nouvelles pistes de réflexion. Retrouvez ici la liste de nos discutant·e·s complices de ce semestre.

1336, Parole de Fralibs (p.12)

CAMILLE DUPUY

Maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Rouen Normandie, chercheuse au laboratoire DySoLab (IRHIS) et chercheuse affiliée au CEET.

Correspondance (p.14)

YVAN LECLERC

Professeur émérite à l'université de Rouen Normandie, expert de Flaubert et président du comité scientifique et culturel Flaubert 2021.

Courir (p.18)

ÉRIC FANET

Professeur de Lettres et de Théâtre au lycée Jeanne d'Arc de Rouen.

Cartographie 6 - De la morue (p.23)

MATTHIEU FOURNIER

Maître de conférences, chercheur en hydrogéologie au sein du laboratoire UMR CNRS M2C et directeur du département Géosciences et Environnement à l'université de Rouen Normandie.

Cartographie 6 - De la morue (p.23)

FABIEN THOUMIRE

Responsable du service Développement Durable et Responsabilité Sociétale à l'université de Rouen Normandie.

Taxiwoman (p.25)

ÉLISE PALOMARES

Maîtresse de conférences HDR en sociologie à l'université de Rouen Normandie, chercheuse au laboratoire DySoLab (IRHIS) et membre associée de l'Urmis-Paris.

Le syndrome du banc de touche (p.28)

SOPHIE DEVINEAU

Maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Rouen Normandie, chercheuse au laboratoire DySoLab (IRHIS) et co-directrice de la collection *Genre à lire... et à penser* des PURH.

Le syndrome du banc de touche (p.28)

FLORENCE CARPENTIER

Maîtresse de conférences à l'université de Rouen Normandie, actuellement chercheuse à l'université de Lausanne. Historienne du sport, de l'olympisme et du genre.

Un cœur simple (p.30)

VÉRONIQUE BUI

Maîtresse de conférences à l'université Le Havre Normandie, spécialiste de la littérature du XIX^{ème} siècle.

CRÉDITS ET MENTIONS

Tic-Tac Cie L'Eolienne - L'ÉOLIENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac de Normandie, le Conseil Régional de Normandie, la ville de Rouen.

1336 (Parole de Fralibs) La Comédie de St-Étienne, CDN - Production: La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national. Le texte est publié aux éditions D'Ores et Déja.

Correspondance Cie Akté - Production : Compagnie Akté. La Compagnie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la Ville du Havre, la Région Normandie et la DRAC Normandie (Ministère de la Culture).

Georges et moi Alexis HK - Une production La Familia - Illustrations : Charles Berberian

Le jour se rêve Jean-Claude Gallotta - Production : Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta. Coproduction : Théâtre du Rond-Point, Scènes Vosges, Le Manège - Scène nationale de Maubeuge, Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur'Yon, Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie, L'Archeipel - Scène nationale de Perpignan. Avec le soutien de La MC2: Grenoble. Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la culture - Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Il est accompagné par la Ville de Grenoble pour ses actions sur le territoire.

Courir Thierry Romanens et Format A3 - Production : Salut la Compagnie, coproduction : Equilibre - Nuithonie, partenariat : Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'Outil de la Ressemblance, soutiens : Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis

Concert à table Claire Diterzi et Stéphane Garin - Production : Dessous de Scène. La compagnie Je garde le chien est soutenue par le ministère de la culture et de la communication DGCA Délégation musique. Remerciements à l'Espace Malraux - Joué-les-tours

Cartographie 6 vertical Détour - Production Vertical Détour, coproduction Théâtre des Ilets - Centre dramatique national de Montluçon, Scène nationale d'Albi, partenaires Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire, Grand-Figeac / Occitanie, Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert - UGECAM Île-de-France. Avec le soutien du Département de Seine-et-Marne. La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Ile-de-France - Ministère de la culture et de la communication.

Taxiwoman Cie Konfiské(e) - Le texte a été lauréat au label Jeunes textes en liberté 2019 et lauréat du Prix Esther 2020. Le texte est publié chez Lansman éditions. La Cie Konfiské(e) est conventionnée Émergence par la ville de Rouen 2020-2021.

MU Marion Muzac - Résidences au CDCN La Place de la Danse Toulouse Occitanie, Théâtrede la Cité Toulouse. Coproduction Théâtre Rive Gauche scène conventionnée danse - St Etienne du Rouvray. MZ Productions est soutenue par la Ville de Toulouse, le Conseil départemental de la Haute Garonne, La Région Occitanie Méditerranée Pyrénées, la DRAC Occitanie.

Le syndrome du banc de touche Le Grand Chelem - Production : FAB, ACME, Le Grand Chelem. Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Théâtre de Belleville, Festival Mises en capsules, Le point Éphémère, Festival La lucarne, So Foot, Tatane.

Umwelt Maguy Marin - Production : Le Théâtre de la ville (Paris), Maison de la danse (Lyon), Le Toboggan (Décines), House on Fire, avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne, théâtre Garonne -scène européenne (Toulouse), BITTeatergarasjen (Bergen-Norvège) Kaaitheater (Bruxelles-Belgique), Compagnie Maguy Marin. La Compagnie Maguy Marin a rayonnement national et international est soutenue par le Ministère de Culture et de la Communication (Direction générale de la création artistique Délégation à la Danse). La Compagnie Maguy Marin est subventionnée la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes et reçoit l'aide de l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

Une enfant à Ghazipur spark Cie - La SparkCie est conventionnée pour son fonctionnement par la Ville de Rouen et la Région Normandie et soutenue par la Métropole Rouen Normandie, le Département de Seine Maritime, la DRDJSCS, le DRAC Normandie et l'ODIA Normandie sur certains projets et créations.

RÉSERVATION & RÈGLEMENT

PAR TÉLÉPHONE 02 32 76 93 01

PAR EMAIL spectacle.culture@univ-rouen.fr

SUR PLACE LUNDI, MARDI ET JEUDI DE 13 H À 18 H

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veuillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées. **TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.** Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeur-ses d'emploi, professionnel-les du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitant-es de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, carte Atout Normandie et Pass Culture.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateur-rices retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle ? La MdU vous offre votre place ! *
* Sur présentation d'une pièce d'identité

LA MDU, UN ESPACE CULTUREL MAIS AUSSI...

UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace convivial : le Bocal
Des salles de travail et des salles informatiques en libre service
Des salles de répétitions (musique et théâtre)
La Médecine Préventive

Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles
Une salle de conférences et des salles de réunion
Un restaurant géré par le CROUS

L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonanbul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rôlistes Rouennais, les Rencards Etudiants, Art&Fac, Module étrange, Centre Iannis Xenakis...

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE / CHARGÉE DES ARTS VIVANTS : Valérie LEFORT
RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : Cédric HÉBERT
ASSISTANTE DE DIRECTION : Claire BONNARD
CHARGÉE D'ACCUEIL : Alexandra GASCOIN
COMPTABILITÉ ET FINANCES : Loubna EL BOUDANI
CHARGÉE DE COMMUNICATION : Déborah JANKOWSKI
COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE : Émeline DROUX
CHARGÉE DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE : Diane DUFEU
CHARGÉE DES ARTS VISUELS : Pascale CLERMONT
CHARGÉE DE BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE
ARTS VIVANTS : Églantine LEVASSEUR
CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS - ARTS VIVANTS : Élise ADDE
RÉGISSSEUR - ARTS VIVANTS : Virgile BANSARD
OPÉRATEUR LOGISTIQUE : Pierre-Loïc ANGOT
MAINTENANCE : Laurent NÉEL, Ludovic CORDIER
avec la collaboration des techniciens-nes, intermittents du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiant-es qui travaillent à nos côtés.

PARTENAIRES

DIAGONALE / FNTAV Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants. La MdU adhère au « Réseau Chaînon FNTAV » et à sa fédération régionale : Diagonale. Ces réseaux ont pour principal objectif l'aménagement culturel du territoire par la mutualisation de moyens, l'échange des pratiques et le soutien aux artistes régionaux.

CHANTS D'ELLES, festival des chansons de femmes

CINÉMA ARIEL Cinéma Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

DRAC DE NORMANDIE Direction Régionale des Affaires Culturelles

L'ÉTINCELLE, Théâtre(s) de la ville de Rouen

FLAUBERT 2021

NORMANDIEBULLE festival de BD de Damétal

ODIA NORMANDIE Office de Diffusion et d'Information Artistique

LE RIVE GAUCHE, Scène conventionnée d'intérêt national/danse de Saint-Etienne-du-Rouvray

SPEDIDAM, Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes

TERRES DE PAROLES, festival littéraire en Seine-Maritime

THÉÂTRE DE L'ARSENAL, Val-de-Reuil

VILLE DE ROUEN

VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN



Direction de la culture

2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

www.mdu.univ-rouen.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

