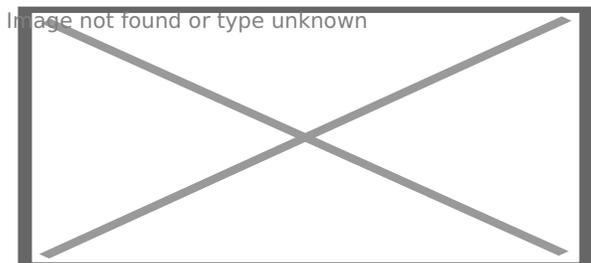


# GRHIS - GROUPE DE RECHERCHE D'HISTOIRE - UR 3831



L'activité de recherche du GRHIS, fondée sur l'étude

des documents écrits, visuels, matériels, sonores, se caractérise par sa pluridisciplinarité, ses collaborations avec des universités et centres de recherche étrangers, et par son recours aux humanités numériques. Son ancrage régional est également très important, en partenariat avec les institutions locales, notamment en archivistique, histoire de l'art, archéologie, musicologie.

Le GRHIS est partenaire du [Centre Iannis Xenakis](#).

[Plaquette de présentation du Grhis](#)

[Rapport d'évaluation - Campagne HCERES 2015-2016 \(vague B\)](#)

## **Direction**

Stéphane HAFFEMAYER

## **Direction adjointe**

Frédéric COUSINIE

Géraldine VAUGHAN

## **Infos pratiques**

Mont-Saint-Aignan

[grhis@univ-rouen.fr](mailto:grhis@univ-rouen.fr)

<http://grhis.univ-rouen.fr/grhis/>

---

### **Tutelles**

[Université de Rouen Normandie \(UFR lettres et sciences humaines\)](#)

### **Fédérations**

[Institut de Recherche Interdisciplinaire Homme et Société \(IRIHS, FED4137\)](#)

### **Ecoles doctorales**

[ED558 - Normandie Humanités \(NH\)](#)

**En savoir plus sur le CORIA**

## **Production scientifique**

### **► Publications**

**Portail HAL :** <https://hal-normandie-univ.archives-ouvertes.fr/GRHIS>

## **Partenariats**

### **► Adhésion à des réseaux**

- [GIS Histoire et Sciences de la Mer](#)

## **Mots-clés / keywords**

### **Histoire**

HISTOIRE DE L'ART, ARCHEOLOGIE, MUSICOLOGIE, HUMANITÉS NUMÉRIQUES

---

## **History**

HISTORY OF ART, ARCHEOLOGY, MUSICOLOGY, DIGITAL HUMANITIES

Publié le : 2024-10-25 10:57:15