

RENTRÉE CULTURELLE : SOYEZ LES BIENVENUS !

Date de début : 20/9///0

Date de fin : 30/09/26

Découvrez le programme de notre premier temps fort, du 18 au 30 septembre prochains.

La Rentrée Culturelle est l'occasion de favoriser les rencontres, éveiller curiosité et faire de la culture une expérience accessible à toutes et à tous.

Un midi, un campus permet aux étudiants de s'ouvrir à des propositions culturelles variées au cœur de leur journée universitaire, sans contrainte de temps ni de déplacement. C'est un format court et accessible qui facilite la découverte de nouvelles pratiques artistiques, ou la poursuite d'un intérêt déjà existant, tout en intégrant la culture dans le quotidien.

Cette année, le temps fort s'articule autour du thème du jardin, en partenariat avec le Festival Normandie Impressionniste, invitant à explorer les liens entre nature, création et imaginaire.

Rentrée culturelle 2026

Retrouvez le programme complet en pages 4 et 5 du livret de programmation culturelle

[Programmation culturelle](https://culture.univ-rouen.fr/actualite/3d-flip-book/programmation-culturelle-s1-2026-2027/) (<https://culture.univ-rouen.fr/actualite/3d-flip-book/programmation-culturelle-s1-2026-2027/>)

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

Jardins de Normandie : histoire et représentations des impressionnistes à nos jours

Par Bénédicte Percheron, consultante scientifique et chargée de cours – URN

L'histoire des grands jardins publics et privés en Normandie permet de mieux comprendre les choix esthétiques des peintres impressionnistes et post-impressionnistes installés dans la région.

Avec la création de nouveaux espaces verts, comme les squares puis les jardins ouvriers, la perception de la nature évolue, surtout en ville où elle était auparavant peu présente. Ce nouveau regard sur la nature se retrouve dans les œuvres des peintres.

En associant histoire des jardins et histoire de l'art, cette conférence met en lumière la manière dont les jardins normands sont passés de simples lieux d'inspiration à de véritables espaces de création artistique, accueillant d'abord des statues, puis des expositions et salons d'art contemporain.

Pissaro, Jardin et poulailler chez Octave Mirbeau, Les Damps, huile sur toile, 1892

© Camille Pissaro, *Jardin et poulailler chez Octave Mirbeau, Les Damps*, huile sur toile, 1892

Ateliers, projection et Cluedo Géant

À travers une programmation ludique, créative et participative, la Rentrée culturelle invite les étudiants à explorer le thème du **jardin** sous des formes multiples.

Avec l'**atelier BRIQUES**, le jardin devient un terrain d'imagination où chacun peut construire, inventer et réinterpréter les paysages de demain. Une activité collaborative qui stimule la créativité tout en invitant à réfléchir aux liens entre nature, ville et biodiversité.

La projection du film d'animation **Arrietty, le petit monde des Chapardeurs** offre une immersion dans un univers où le jardin prend une dimension extraordinaire. À travers le regard de minuscules personnages vivant au cœur de la végétation, ce chef-d'œuvre du Studio Ghibli célèbre la beauté de la nature, l'émerveillement et le respect du vivant.

Enfin, le **Cluedo Géant** plonge les participants dans une enquête interactive grandeur nature. Cette édition, imaginée autour du thème du jardin, mêle énigmes, rencontres et esprit d'équipe pour vivre une aventure originale au cœur du campus.

Affiches ateliers rentrée culturelle 2026

Forum Culturel

Envie d'aller au théâtre, à un concert, à une exposition ou de pratiquer une activité culturelle ? Les acteurs culturels du territoire vous donnent rendez-vous pour vous faire découvrir leur programmation. Profitez-en également pour activer votre carte culture !

Les installations éphémères

campanules

© Les Plastiqueurs

Le Jardin merveilleux - Les Plastiqueurs

Le collectif Les Plastiqueurs investit l'Université de Rouen Normandie et ses campus avec son installation monumentale *Les Campanules*.

Ces bouquets géants et éphémères invitent à une déambulation immersive. Plongé dans cet univers poétique et visuel, le visiteur expérimente un subtil changement d'échelle, à la frontière entre réalité et imaginaire.

Sur les campus. Financée par la CVEC. Dans le cadre d'Automne Curieux, porté par la Ville de Rouen : automnecurieux.fr

L'araignée - Jean-Luc Goupil

Artiste plasticien, sculpteur et enseignant d'arts plastiques basé en Normandie, Jean-Luc Goupil conçoit l'art comme un espace de rencontre et d'expérimentation. Son travail, qui prend souvent la forme d'interventions et d'installations in-situ, interroge notre rapport à l'espace urbain, à l'architecture et au vivant.

Cette araignée est issue de la série de sculptures *Best-hier, ou ... ça ira mieux demain* commencée en 2005 pour évoquer les conséquences environnementales de l'action de l'Homme sur la planète. Toutes ces sculptures représentent des animaux pour lesquels l'Homme éprouve de la peur et du dégoût. N'ayez pas peur, celle-là ne mord pas !

Parvis de la Maison de l'Université. Financée par la CVEC.

sculpture araignée
Image published on the Internet under the name of Jean-Luc Goupil

© Jean-Luc Goupil

Toute la culture

Retrouvez tous les événements culturels à l'Université

[Tous les événements](https://culture.univ-rouen.fr/evenements/) (https://culture.univ-rouen.fr/evenements/)

Publié le : 2026-07-20 11:19:16