

# PAROLE D'AUTRICES

Date de début : 20/1///0

Date de fin : 17/02/23

En écho au festival d'Angoulême dont la cinquantième édition s'est tenue du 26 au 29 janvier, les référentes égalité de l'UFR Lettres et Sciences Humaines proposent deux événements qui s'adressent au grand public.

## Table ronde

Une table ronde sur le thème *Genre et bande dessinée : sexisme, résistances et réinventions* se tiendra le 3 février 2023 à 14h30 dans la salle de conférences de la Maison de l'Université en présence, de Christelle Pécout, autrice, de Marys Hertiman, doctorante et membre de la Brèche, de Claudia Jareño Gila, enseignante-chercheuse à l'Université de Cergy-Pontoise et d'Isabelle Touton, enseignante-chercheuse à l'Université Bordeaux-Montaigne. **Cette table ronde permettra d'approfondir des questions soulevées par l'exposition *Parole d'autrices*, matrimoine de la bande dessinée.**

## Exposition

L'exposition *Parole d'autrices* qui met en lumière la trajectoire et les expériences de six créatrices et est actuellement présentée dans le hall du bâtiment Lavoisier jusqu'au 17 février 2023.

**Cette exposition dévoile les coulisses d'un projet de recherche portant sur les créatrices de bandes dessinées** : leur histoire, leur mise en mémoire et leurs revendications dans le neuvième art. Le commissariat a été conçu par Johanna Schipper, avec l'appui scientifique de Marys Hertiman et les graphismes ont été réalisés par Emmanuelle Espinasse. Marys Hertiman et Johanna Schipper ont fondé le collectif Les Bréchoises, constitué de chercheuses, doctorantes, autrices et éditrices. Cette exposition entend valoriser et défendre l'héritage des femmes dans la bande dessinée.

Le parti-pris de l'exposition est de restituer, à destination du grand public, des extraits de l'histoire orale des autrices invitées à s'exprimer dans le cadre du séminaire Matrimoine de la bande dessinée qui s'est tenu en 2021-2022 dans les locaux de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.

Les visuels de l'exposition ont été réalisés à partir d'une proposition typographique originale utilisant les polices de caractère de la collective franco-belge Bye Bye Binary, réunissant des créateur.ices et designers de tous horizons autour de la question de l'inclusivité dans la typographie.

## **En savoir plus**

[La mission égalité/diversité](#)

[Informations sur l'événement](#)

Publié le : 2023-01-31 15:12:05