

LA CULTURE À L'URN EN SEPTEMBRE

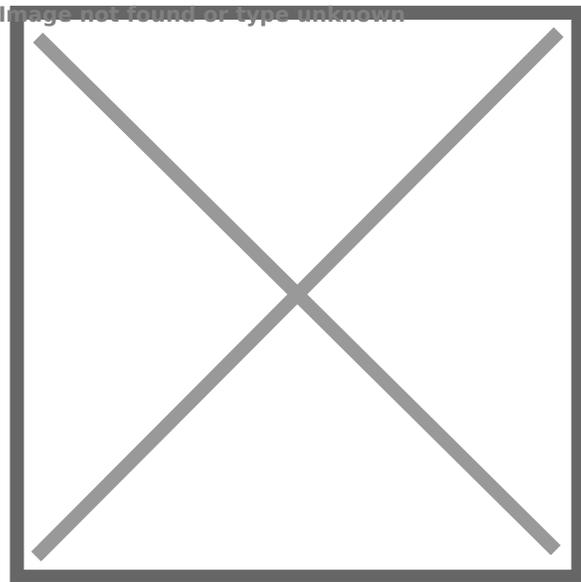
Date de début : 20/9///0

Date de fin : 30/09/25

C'est la rentrée à l'Université, mais aussi à la Direction de la culture !

Dès le 19 septembre, la rentrée culturelle s'ouvre avec une programmation riche : spectacles, conférences, expositions, projection et explorations de lieux culturels vous attendent. Deux semaines de découvertes et de rencontres qui se clôtureront le 30 septembre par un cocktail festif aux couleurs du Brésil.

Lecture - Effet Matilda : À la redécouverte des femmes éclipsées



Par Hélène Francisci, Cie Une chambre à soi, artiste associée.

Il n'est pas anodin que l'histoire - qu'elle soit scientifique, artistique, littéraire ou médicale - ait si souvent été racontée au masculin. Non pas parce que les femmes en auraient été absentes, mais parce qu'on les a trop fréquemment effacées.

C'est ce que la chercheuse Margaret Rossiter a nommé en 1993 « l'effet Matilda » : un terme désignant la tendance persistante à ignorer, minimiser ou attribuer à des hommes les contributions des femmes. Si ce phénomène a d'abord été mis en lumière dans les sciences, il dépasse largement ce cadre. De la médecine à la littérature, de la musique à

la recherche, les voix des femmes ont été systématiquement rendues invisibles.

Dans le cadre des Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine, et de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université. Projet soutenu par HF+ Normandie et financé par la CVEC.

Vendredi 19 septembre - 12 h 30

Maison de l'Université, MSA

Gratuit, sur inscription :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

~~Image non trouvée ou type inconnu~~

Envers du Décor - Visite technique de l'Opéra de Rouen



De l'entrée des artistes, aux loges en passant par

les dessous de scène ou les ateliers de couture, venez explorer ce lieu emblématique de la culture rouennaise.

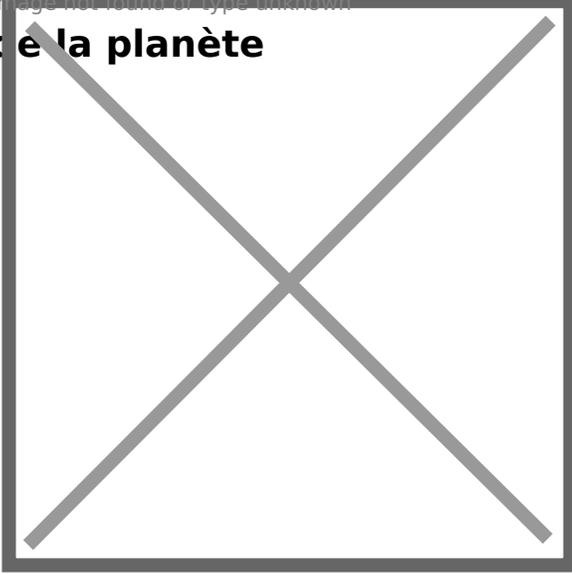
Lundi 22 septembre - 18 h

Rendez-vous sur place

Réservé aux étudiants, sur inscription :

carte.culture@univ-rouen.fr

Midi curieux - Sebastião Salgado, une vie au service de l'homme et de la planète



Par Emma Crayssac, Responsable adjointe et

chargée de production des expositions temporaires aux Franciscaines de Deauville. Sebastião Salgado, photographe humaniste, nous a quitté fin mai 2025. Son œuvre a pourtant encore tant de chose à raconter. Ses images en noir et blanc, d'une esthétique saisissante et d'une puissance inégalée, sont devenues des icônes intemporelles. Le témoignage de Sebastião Salgado révèle la beauté du monde tout en dénonçant ses injustices. Il a parcouru le monde, mais sa terre natale est le Brésil, qui présente autant sous un versant plus sombre avec la série issue de la Main de l'Homme dans les mines d'or de la Serra Pelada que dans une forme de beauté originelle dans Genesis ou Amazônia.

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université et de la saison croisée France-Brésil 2025.

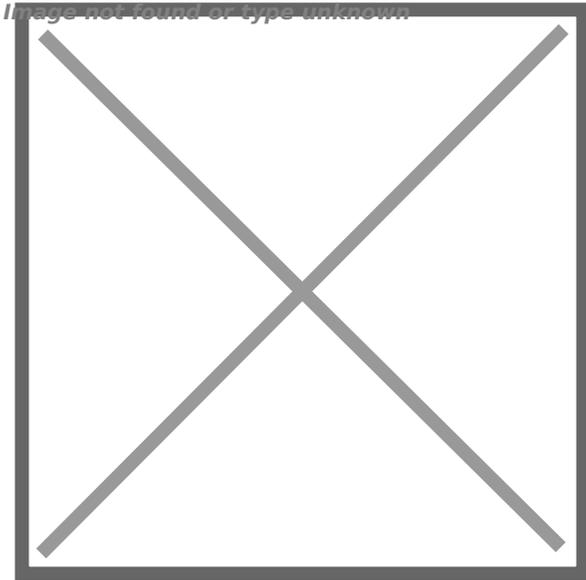
Mardi 23 septembre - 12 h 30

Maison de l'Université, MSA

Réservation conseillée :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

**Envers du Décor - Visite technique du Kubb (SMAC) - Le Tangram,
Scène Nationale d'Évreux**



Découvrez le Kubb, Salle de Musiques Actuelles ébroïcienne qui accueille chaque année les plus grands artistes de la scène française et internationale, sans oublier les talents locaux.

Mercredi 24 septembre - 18 h

Rendez-vous sur place

Réservé aux étudiants, sur inscription :

carte.culture@univ-rouen.fr

P(art)cours - Visite du Musée Le Secq des Tournelles

Collection permanente.

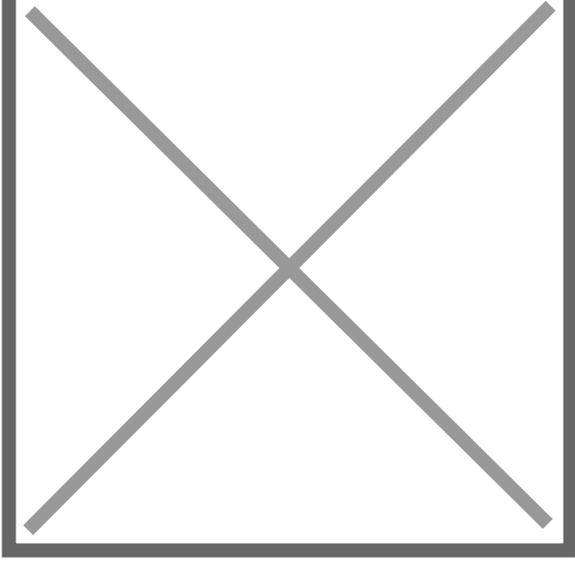
Mercredi 24 septembre - 18 h

Gratuit, ouvert à tous

Sur inscription :

expo.culture@univ-rouen.fr

Projection - Saravah, un film de Pierre Barouh



Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden

Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.

Restauration 4K de 2024.

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université et de la saison croisée France-Brésil 2025.

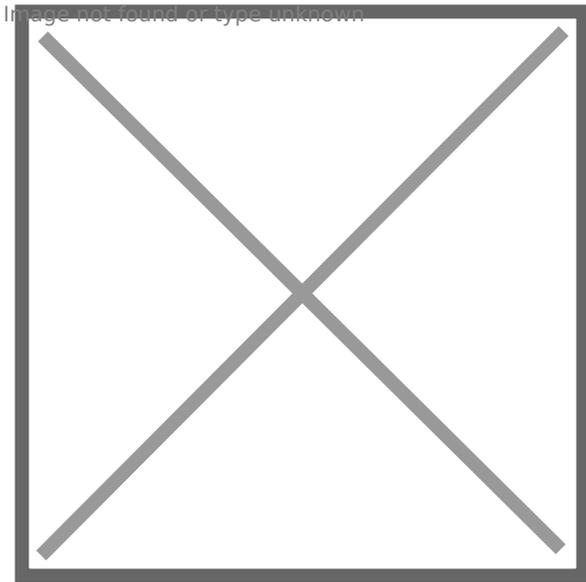
Mercredi 24 septembre - 20 h

Cinéma Ariel, Place Colbert - Mont-Saint-Aignan

Gratuit pour tous les étudiants, avec la Carte Culture : 1 coupon = 2 entrées

Tarifs : 3.60 € / 7.10 €

Midi curieux - Des Indiens dans la ville, Rouen 1550



Par Benoît ROUX, Docteur en histoire, ingénieur d'études de l'ERAC - Université de Rouen Normandie et chercheur associé à Mondes Américains - ESNA.

Le 1er octobre 1550, la ville de Rouen est le théâtre de festivités pour la joyeuse entrée du roi Henri II et de sa cour, dont l'une marqua plus les esprits : une mise en scène de la vie quotidienne des Indiens tupinambas du Brésil à laquelle participent 50 autochtones et 250 matelots normands.

Dans quelle mesure, cette « fête brésilienne » sert-elle les intérêts de Rouen ? Que révèle cette mise en scène de la vision européenne de l'altérité au 16e siècle ? Comment penser cet épisode à l'aune des débats actuels sur la mémoire coloniale ?

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université et de la saison croisée France-Brésil 2025.

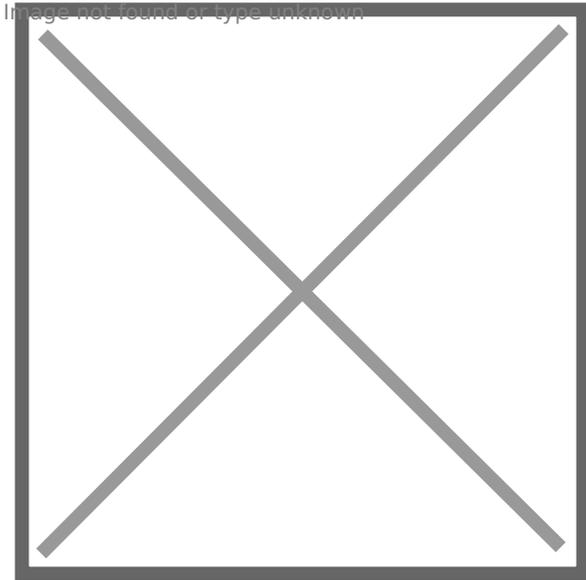
Lundi 29 septembre - 12 h 30

Maison de l'Université, MSA

Réservation conseillée :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

Cocktail de rentrée aux sonorités brésiliennes



Dans le cadre de la saison croisée France-Brésil 2025, l'Université de Rouen Normandie vous accueille pour fêter la nouvelle saison culturelle autour d'un moment convivial ! L'artiste Laure Ledoux, artiste associée, sera de la partie pour partager son univers présent aux quatre coins de la Maison de l'Université, mais aussi sur la couverture de ce livret.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir la programmation, d'échanger autour des projets à venir et de profiter de l'ouverture de la billetterie. Un temps fort pour se rencontrer, se retrouver et vibrer ensemble au rythme de sonorités brésiliennes !

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université et de la saison croisée France-Brésil 2025.

Mardi 30 septembre - 19 h

Maison de l'Université, MSA

Sur réservation :

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Exposition - Carnet de rentrée, Samuel Pott

En septembre 2024, c'est l'histoire de la Rentrée Culturelle qui était immortalisée par Samuel Pott.

En 2025, le tracé et le reportage continuent : c'est toujours le moment de croquer.

Chaque jour, jusqu'au 30 septembre, venez observer l'évolution de cette nouvelle rentrée culturelle placée sous le signe du Brésil !

Vernissage en présence de l'artiste mardi 30 septembre à 18 h 30.

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université.

Du 8 septembre au 17 octobre

Maison de l'Université, MSA

Infos : expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - Narrations et images, Arnaud Nebbache

Croquis préparatoires, travaux décomposés, illustrations originales, sérigraphies ainsi qu'une sélection de planches permettront au visiteur de comprendre les intentions de l'auteur et d'aborder les enjeux narratifs liés au livre illustré et au roman graphique.

Vernissage jeudi 25 septembre à 18 h 30.

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université et du Festival Normandiebulle.

Du 2 septembre au 9 janvier 2026

Galerie La Passerelle, INSPE - MSA

Infos : expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - Les rescapés, Zélie Doffémont

À travers une nuée de petits points à l'encre, l'artiste travaille les formes, joue de la lumière et tente de recréer un tissu vivace, sorte d'évolution, de mutation et/ou de renouvellement de l'Espèce. Chaque dessin pose le décor d'une histoire future, qui reste à dérouler et invite le spectateur à se questionner sur l'avenir de l'Homme, une sorte d'utopie graphique.

Vernissage en présence de l'artiste mercredi 24 septembre à 12 h.

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université.

Du 2 septembre au 15 octobre

La Croisée Culturelle, Campus d'Évreux, site Tilly

Infos : expo.culture@univ-rouen.fr

Publié le : 2025-09-03 16:07:33