LA CULTURE À L'URN EN OCTOBRE

Date de début : *20/0///1*

Date de fin : *31/10/26*

Dans le contexte de mouvement social, certains événements sont susceptibles d’être annulés.

Image not found or type unknown

Ouverture de saison – *Tu danses-tu ?* Papanosh



La Maison de l’Université fête ses 25 ans : un

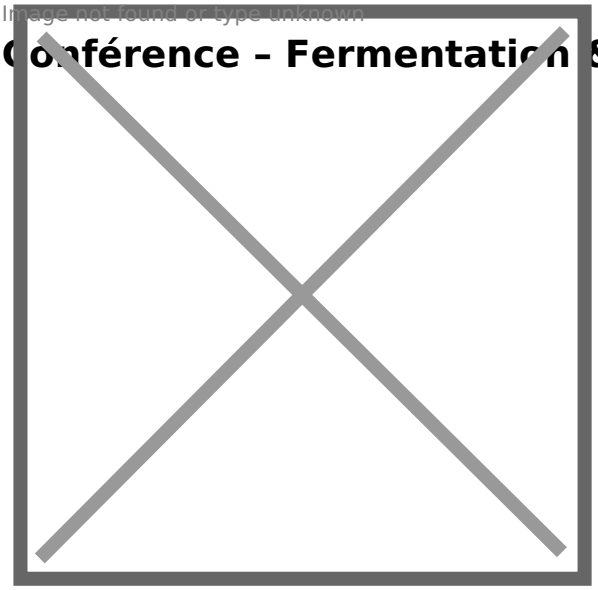
anniversaire vibrant et joyeux à ne manquer sous aucun prétexte. Pour l’occasion, Papanosh s’invite en salle pour une soirée festive. Voilà quinze ans que cette heureuse bande se régale à faire danser tous les publics avec ses grooves entêtants, ses chansons mexicaines et ses tarentelles enjazzées. Pour l’occasion, ils proposent d’inviter des amis au talent fou. Fawzi Berger le roi du dance-floorinho, spécialiste du forro et des cirandas do Brazil, Fabrice Vieira l’oeuvrier de la Cie Lubat et d’Uzeste Musical, Fidel Fourneyron, tromboniste de velours et de feu et Amélie Affagard, maîtresse à danser et magicienne aux mille voix.

Chaussez-vous bien, vous allez décoller !

Vendredi 2 octobre – 20 h
Maison de l’Université, MSA
5 / 8 / 10 € – Carte Culture acceptée
spectacle.culture@univ-rouen.fr

Image not found or type unknown

Conférence – Fermentation & microbiote

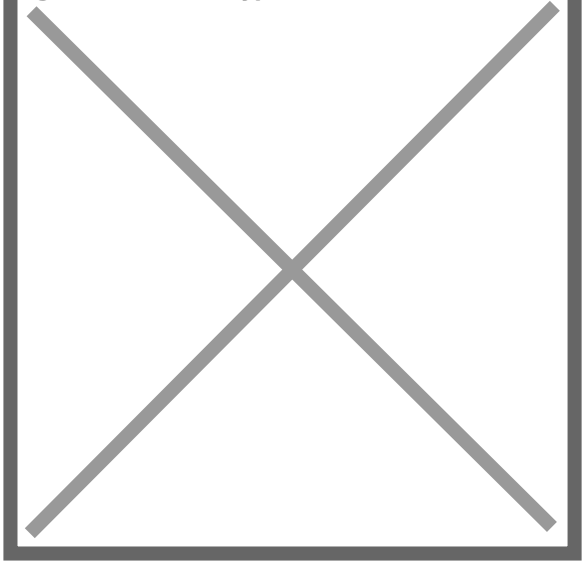


Longtemps associées à la conservation des aliments, les fermentations révèlent aujourd’hui leurs liens étroits avec notre santé. Comment les bactéries transforment-elles nos aliments… et notre microbiote ? À travers une discussion croisée entre une spécialiste de la fermentation et un spécialiste du microbiote, cette conférence propose d’explorer les effets des aliments fermentés sur l’équilibre intestinal et les perspectives qu’ils ouvrent pour notre bien-être.

Dans le cadre de la Fête de la Science.

Mardi 6 octobre – 18 h
Maison de l’Université, MSA
Entrée libre et gratuite :
arts.sciences@univ-rouen.fr

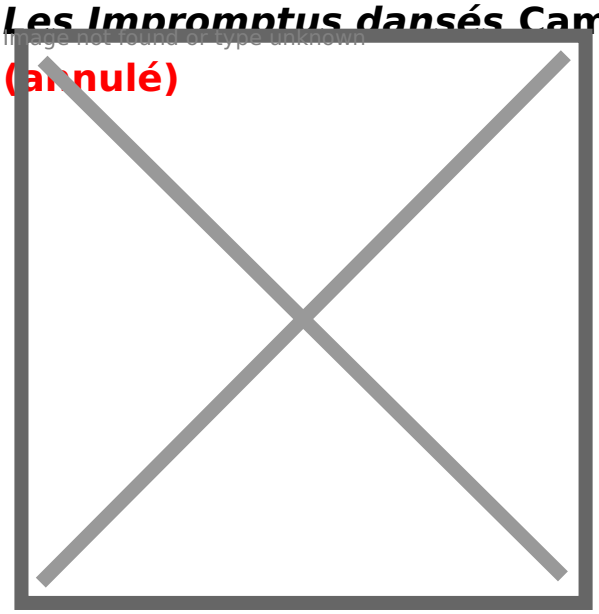
Atelier fermentation (annulé)



Jeudi 8 octobre de 18 h à 20 h

Proposé par Jemel Ghroum – Association Fervent Ferment
Venez découvrir et expérimenter les processus de fermentation alimentaire.
Gratuit sur réservation : arts.sciences@univ-rouen.fr

Les Impromptus dansés Camille Dewaele – Cie La Vive Allure (annulé)



On dit d’un impromptu que c’est ce qui se fait sur-le-champ, sans avoir été prémédité ou préparé. Ici, les impromptus seront dansés et inviteront à des moments de danse uniques, de courtes performances inattendues pour venir à la rencontre de Camille Dewaele, artiste invitée cette saison.
Danseuse et chorégraphe, fondatrice de la compagnie La Vive Allure, Camille Dewaele défend une écriture sensible et engagée, à la croisée des danses contemporaines, hip-hop, krump et flamenco. Interprète et collaboratrice auprès de nombreuses compagnies

et artistes, notamment le CCN Ballet du Nord, Sylvain Groud, Farid Berki ou encore la compagnie Zapoï, Camille nourrit son travail d'un parcours hybride mêlant création chorégraphique, transmission et performance in situ.
À travers ses créations, La Vive Allure cherche à faire dialoguer puissance physique, émotion et engagement humain. Elle propose des oeuvres où le mouvement devient un espace d'expression, de transformation et de rencontre avec les publics.

Financés par la CVEC.

Mercredi 7 et jeudi 8 octobre – Entre 12 h et 13 h
Maison de l'Université, MSA
spectacle.culture@univ-rouen.fr

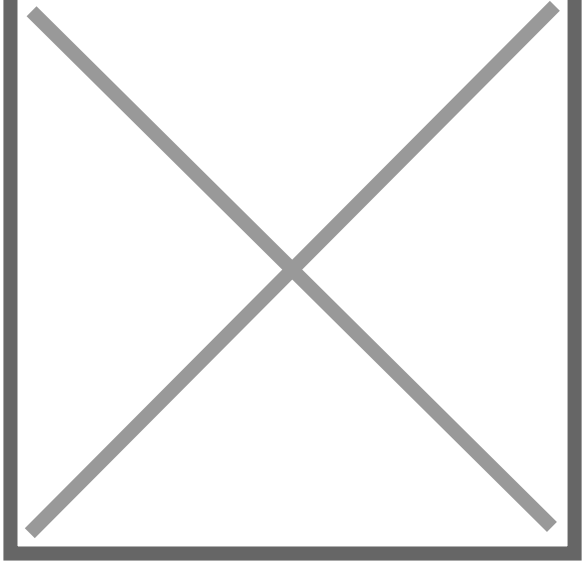
MASTERCLASS DANSE CONTEMPO, HIP-HOP, KRUMP ET FLAMENCO

Annulé

Jeudi 8 octobre de 14 h à 17 h
Proposée par Camille Dewaele – Cie La Vive Allure
Réservée aux étudiants – CVEC

Gratuit sur inscription : spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence-spectacle – *Carto ! Impromptus scientifiques* Groupe N+1



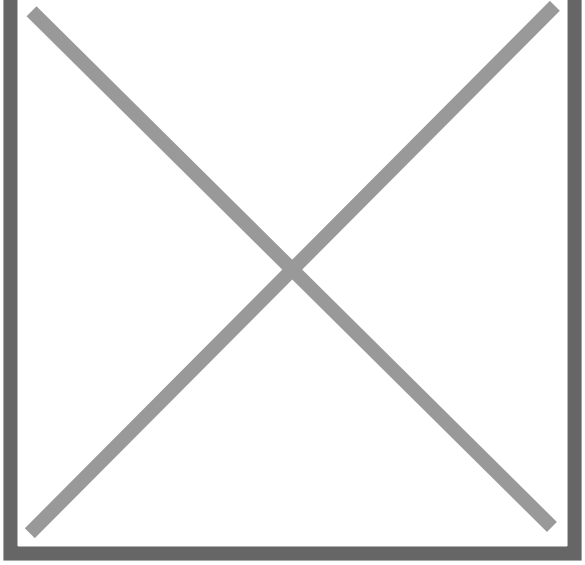
Rendre visible ce que l’on ressent.

Rendre sensible ce que l’on ne voit pas.
Voilà ce que tentent, chacun à leur manière, la cartographe Florence Troin et le Groupe N+1. La première sur une carte en retraçant des parcours de vie, redonnant ainsi une dimension sensible à la géographie. Les seconds sur un plateau de théâtre en mettant en scène ce qui se passe dans la tête d’une chercheuse ou d’un chercheur. Ce sont les Impromptus scientifiques, de courtes formes, spectaculaires, qui font tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique. Et si, cette fois, la scène devenait une carte ? Et si les N+1 se mettaient à cartographier la cartographe ?

Florence Troin est ingénieure de recherche cartographe au CNRS et chargée de cours à l’Université de Tours.

Mardi 13 octobre – 12h30 et 20 h
Maison de l’Université, MSA
12 h 30 – Entrée gratuite sur réservation
20 h – 5 € – Carte Culture acceptée
Jauge limitée, réservation conseillée
spectacle.culture@univ-rouen.fr

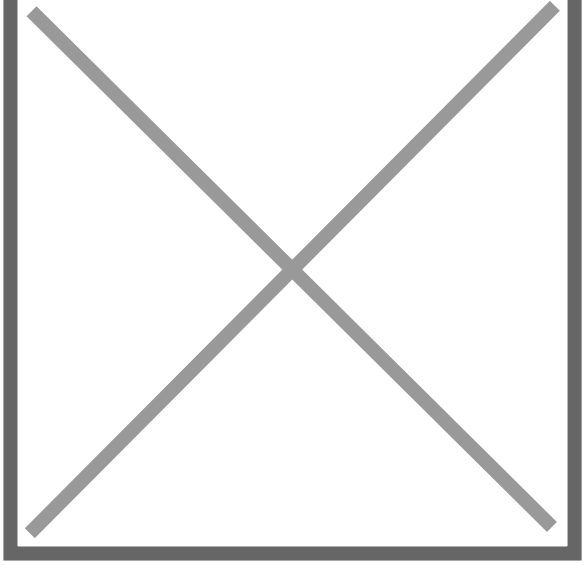
Conférence – Le banquet dans tous ces états !



Offrandes funéraires, banquets grecs «interdits» aux femmes, banquets artistiques et littéraires, banquets bibliques ou repas intimistes, art de la table, performances et art participatif, l’Histoire de l’Art regorge d’exemples où figurent la nourriture et les boissons. Au travers d’une sélection d’oeuvres bornée entre l’Antiquité et le 21e siècle, cette conférence se penche sur ce que nous révèlent les représentations de « repas », sur notre histoire sensible et culturelle.

Jeudi 15 octobre – 18h
Auditorium, accès rue Jean Lecanuet
Musée des Beaux-Arts, Rouen
Entrée libre et gratuite :
arts.sciences@univ-rouen.fr

Table ronde – Quelles approches Arts et Sciences pour sensibiliser à la transition socio-environnementale ?

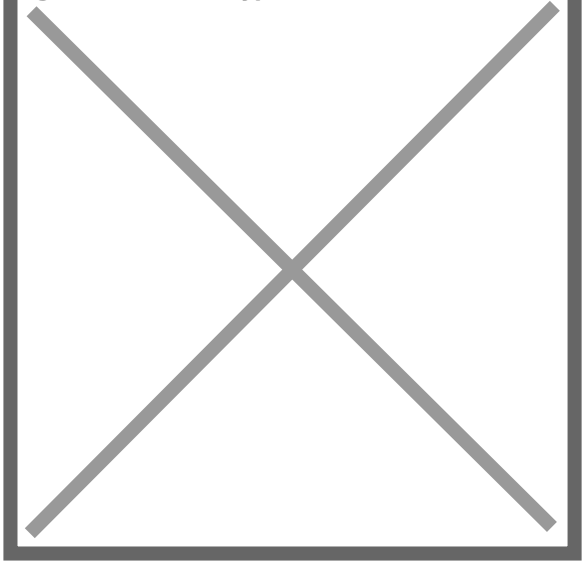


Les sciences du climat produisent des connaissances précises et souvent difficiles à partager. Comment faire en sorte que toutes et tous puissent s’approprier ces savoirs ? Bande dessinée, théâtre, design sonore ou recherche-création ouvrent des chemins différents vers les publics. Cette table ronde interroge ce que chaque forme permet de transmettre, de rendre sensible, mais aussi les publics qu’elle peut atteindre selon ses langages et ses usages.

En partenariat avec l’Institut T.URN. Dans le cadre du projet Transition – France 2030

Jeudi 22 octobre – à partir de 14h
Maison de l’architecture de Normandie
48 rue Victor Hugo
76000 Rouen
Sur réservation :
arts.sciences@univ-rouen.fr

Exposition – Les Clandestines de l’Histoire



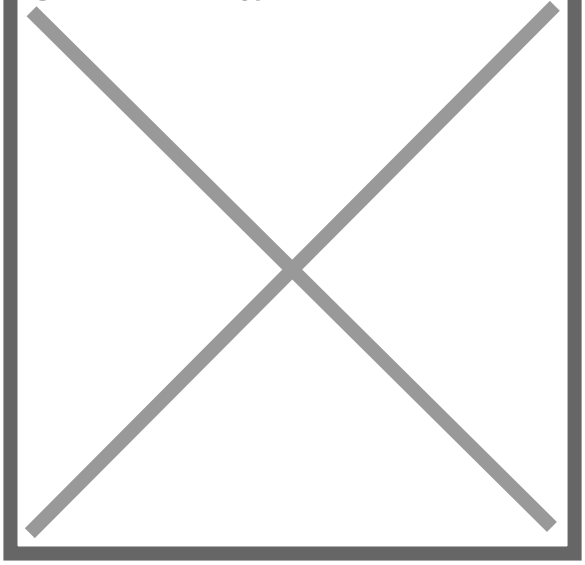
Catel & Bocquet – Romans graphiques

Cette exposition pédagogique met à l'honneur cinq femmes au destin remarquable qui ont marqué leur époque par leur engagement, leur créativité ou leur audace : Olympe de Gouges, Kiki de Montparnasse, Joséphine Baker, Alice Guy et Anita Conti.
Chacune est présentée à travers une courte biographie qui retrace son parcours et souligne la manière dont elle a contribué, à sa façon, à faire évoluer la société et à écrire l'Histoire. Des planches de bandes dessinées, extraites de la collection Les Clandestines de l'Histoire, viennent ensuite illustrer les moments marquants de leur vie et donner corps à ces récits inspirants.
Adaptée des oeuvres de Catel et Bocquet, cette exposition s'appuie sur un important travail de recherche et de documentation historique, développé dans chacun des cinq romans graphiques consacrés à ces figures féminines. Elle invite à découvrir ou redécouvrir des personnalités qui ont su s'affranchir des conventions de leur temps et laisser une empreinte durable dans notre mémoire collective.

Dans le cadre du festival Normandiebulle et d'Automne Curieux, porté par la Ville de Rouen : automnecurieux.fr

Du 2 septembre au 18 décembre
Galerie La Passerelle, INSPE – MSA
expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition – Ce qui échappe à notre entendement rend le monde plus vaste



Nathalie Borowski – Dessin, art textile et arts plastiques

“Et si l’organisation de la société, ses mouvements, ses réseaux, sa communication n’étaient que le reflet de notre constitution et modélisation cellulaire ?“
En se fondant sur des faits scientifiques établis, Nathalie Borowski oriente sa recherche vers un univers onirique, allégorique et compose des analogies avec le monde extérieur. Cellules, gènes, chromosomes, migrations cellulaires, systèmes de communication sont autant de prétextes à une réflexion sur le thème de l’ADN. Tel un organisme vivant en perpétuelle évolution, son travail tente d’en déployer les signes et les codes.
Dans le cadre de la Semaine des Transitions T.URN et d’Automne Curieux, porté par la Ville de Rouen : automnecurieux.fr. En partenariat avec le dispositif De Visu, financé par la DRAC Normandie, l’Académie de Normandie et la Région Normandie

Du 7 septembre au 16 octobre
Visite guidée et vernissage en présence de l’artiste
lundi 5 octobre dès 12 h
Maison de l’Université, MSA
expo.culture@univ-rouen.fr

Publié le : 2026-09-30 15:45:17