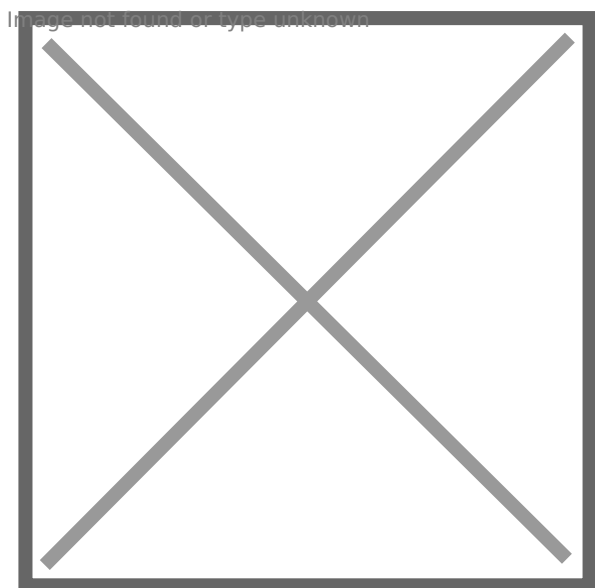


LA CULTURE À L'URN EN NOVEMBRE

Date de début : 20/1///1

Date de fin : 26/11/26

Conférence - L'Aître Saint-Maclou, un lieu d'histoire exceptionnel



L'Aître Saint-Maclou a été créé vers 1348 durant la peste noire. Il a successivement servi de cimetière, d'école, de fabrique d'armes, de lieu associatif puis d'École des Beaux-Arts jusqu'en 2014. Sa restauration menée entre 2016 et 2018 a donné lieu à des fouilles archéologiques qui ont enrichi les connaissances sur son histoire, son évolution et la vie des Rouennais à l'époque moderne.

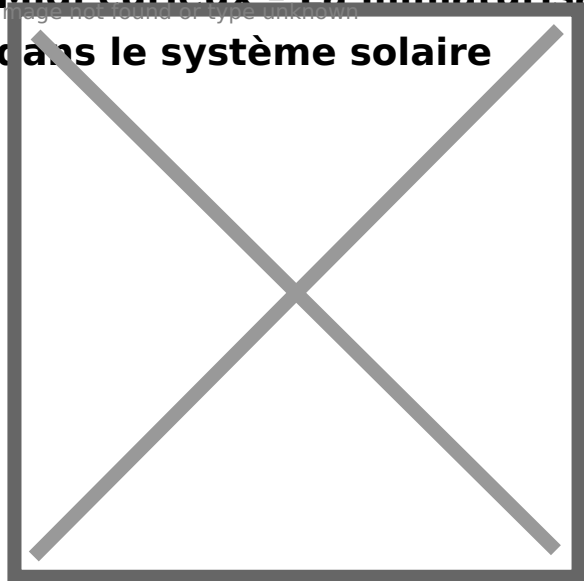
Cette présentation abordera l'histoire du lieu et présentera comment l'archéologie funéraire nous donne des informations sur les conditions sanitaires des populations, la prise en charge des malades et les phénomènes épidémiologiques au cours de l'Histoire.

Jeudi 5 novembre - 18 h

Historial Jeanne d'Arc, Rouen

Entrée libre et gratuite

Midi curieux - La miniaturisation au service de la recherche de la vie dans le système solaire



L'analyse chimique in situ est essentielle pour

comprendre notre système solaire. Des instruments comme le GC-MS identifient les molécules en les séparant, puis en mesurant leur masse.

Depuis les missions Viking, les GC spatiaux n'ont cessé d'être miniaturisés. Aujourd'hui, de nouvelles technologies pour miniaturiser ces instruments sont explorées. Bien plus compacts, ces Micro-GC pourraient être embarqués plus facilement à bord de sondes et partir à la recherche de la vie dans le système solaire.

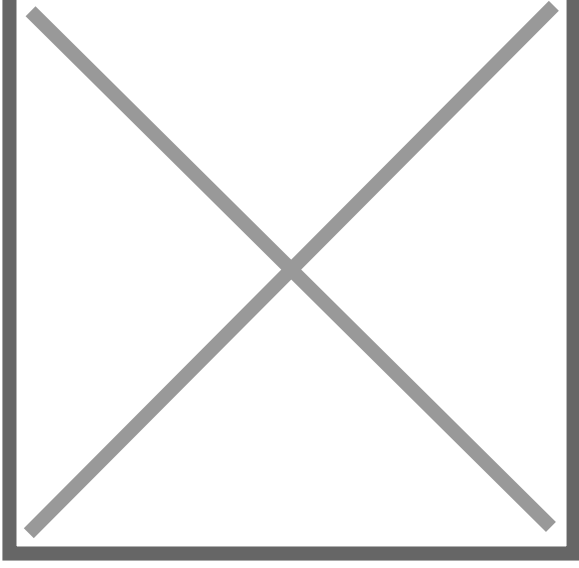
Mardi 10 novembre - 12 h 30

Maison de l'Université, MSA

Réservation conseillée :

arts.sciences@univ-rouen.fr

Spectacle - *Ma République et moi* Cie IWA - Issam Rachyq - Ahrad



Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les

gâteaux sont prêts.

Issam nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc.

Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes, d'autres veulent lui dire comment vivre et personne ne lui demande son avis. Pour une fois, sa mère va parler.

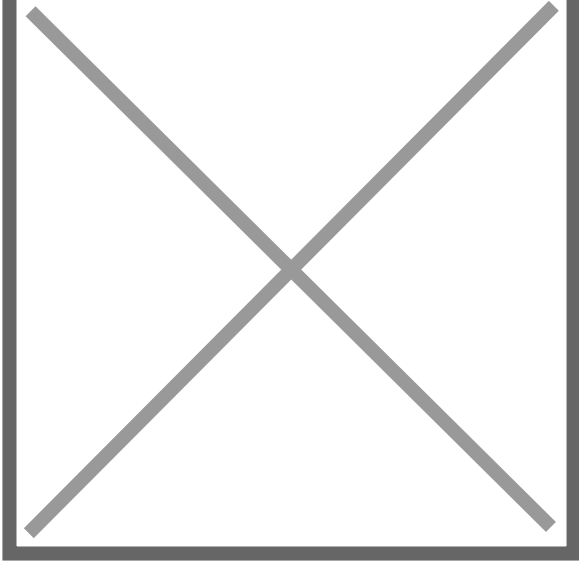
Mardi 10 novembre - 20 h

Maison de l'Université, MSA

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Spectacle - *The Aborrrrtion Ship* Cie STADIOS



Alors ma question, elle est un peu touchy mais c'est

pas grave, si demain l'IVG devenait illégale en France est-ce que vous continueriez d'en pratiquer ?

Sur le ton du documentaire, The Aborrrtion Ship nous plonge dans le quotidien d'une gynécologue à l'hôpital : accompagnement des patientes, couloirs, collègues, pause clope et colère face au délitement du service public. Avec passion et humour, elle partage sa pratique, les réflexions qui l'accompagnent, et l'histoire des luttes pour l'avortement. Porté par l'énergie rock de Juliette Fribourg, le texte éclaire la réalité de l'IVG en France et les tensions qui traversent nos sociétés contemporaines.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie.

Dans le cadre du temps fort dédié aux luttes contre les VHSS.

Mardi 17 novembre

19 h - Before the show
par la Cie Le Chat Foin

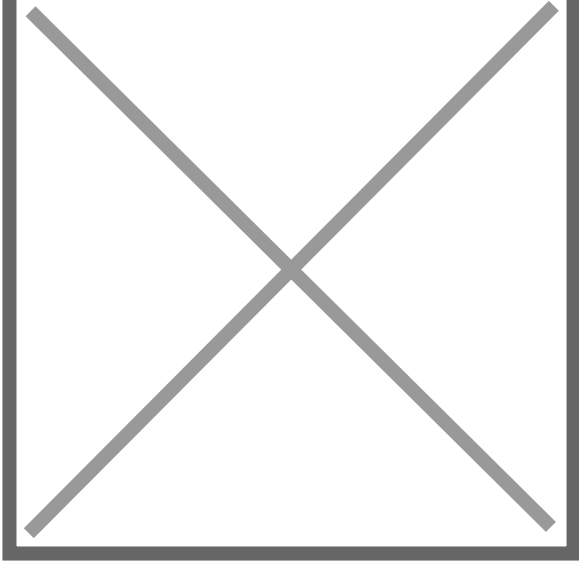
20 h - The Aborrrtion Ship

Maison de l'Université, MSA

5 / 8 / 12€ - Carte Culture acceptée

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence - Faire famille, hier et aujourd'hui



Les familles ont profondément évolué ces dernières

décennies : modèles plus diversifiés, relations moins hiérarchiques, nouveaux repères éducatifs. Ces transformations influencent la parentalité, les

pratiques éducatives et les liens entre générations. Cette conférence propose de mieux comprendre ces mutations et leurs effets sur le quotidien des parents, des enfants et des accompagnants, dans une société en constante évolution.

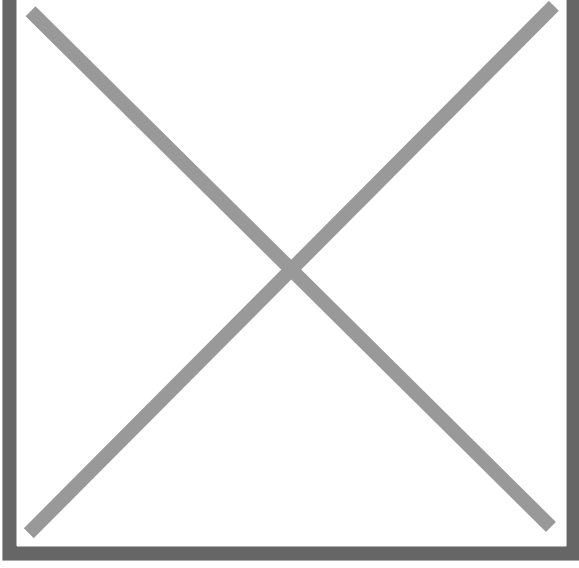
Jeudi 19 novembre - 18h

Maison de l'Université, MSA

Entrée libre et gratuite :

arts.sciences@univ-rouen.fr

Morning party Cie Le Chat Foin



Dans le cadre du compagnonnage avec la

compagnie du Chat Foin, participez à notre première Morning party ! Inspirées par les « Bakery Raves », ces fêtes de petits déjeuners qui fleurissent un peu partout

dans le monde, les Morning Parties réinventent le début de journée. L'idée est simple : bousculer la routine matinale en transformant un moment ordinaire en une expérience collective, festive et artistique. Au programme de ce premier rendez-vous : un DJ set matinal pour faire vibrer le hall, une bonne dose d'énergie avec des croissants, du café, du thé et des jus pour s'éveiller en douceur. Un temps suspendu, à la croisée de la fête et de la culture, propice à la danse, à la rencontre et au collectif.

Que vous veniez pour danser avant les cours, boire un café en musique ou simplement curieux de partager un moment insolite, vous êtes les bienvenus. Feel good only !

Dans le cadre du compagnonnage soutenu par la DRAC Normandie.

Dans le cadre du temps fort dédié aux luttes contre les VHSS.

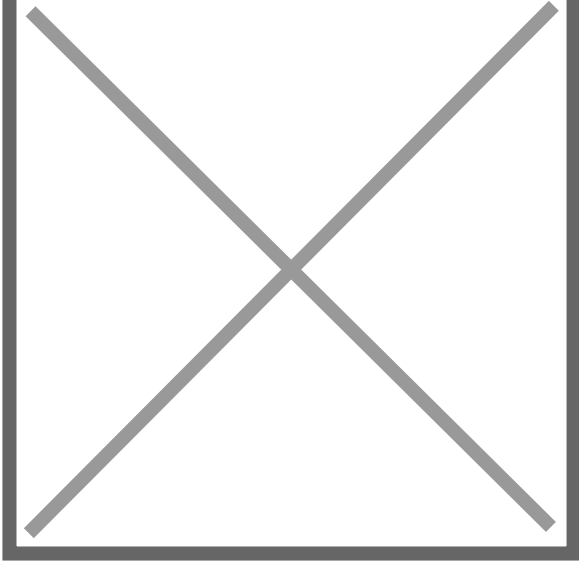
Lundi 23 octobre - 8 h 30

Maison de l'Université, MSA

Entrée libre et gratuite :

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Spectacle - *Je n'ai jamais* Cie Les Tubercules



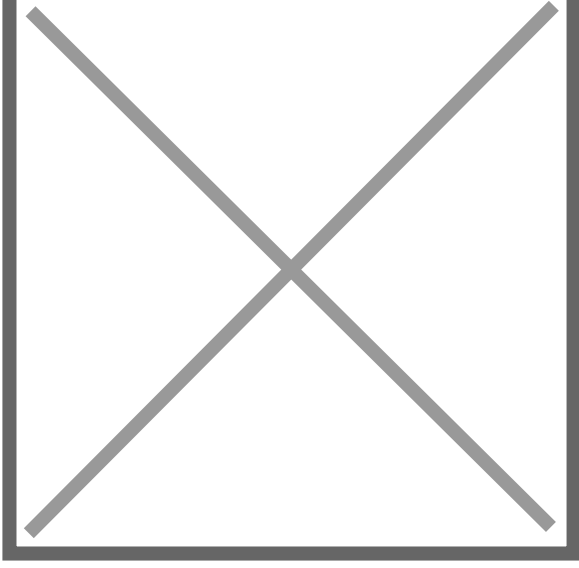
Scarlett, Pablo, Katia, Martin et Nour : cinq étudiants

et étudiantes se retrouvent pour une dernière soirée après la fin de leurs examens à l'université. Demain, chacun partira de son côté en échange Erasmus, en Europe ou à l'autre bout du monde. Ils jouent à «Je n'ai jamais», un jeu à boire où les participants sont invités à se dévoiler. Par ce médium tantôt ludique, tantôt acide, ils parlent d'amour, de sexualité. «Un rapport sexuel c'est un pénis dans un vagin», «c'est à l'homme de faire le premier pas», «si tu couches le premier soir tu es une fille facile» ... Comment faire face à la pression de la norme et aux stéréotypes ? Comment vivre une relation de respect à l'autre et entrer de manière sereine dans la sexualité ? Ce sont les questions que posent Je n'ai jamais aux spectateurs et spectatrices présents en salle, à travers l'évolution de ses cinq personnages.

Dans le cadre du temps fort dédié aux luttes contre les VHSS.

Mardi 24 novembre
Exceptionnellement à 19 h
Maison de l'Université, MSA
5 € – Carte Culture acceptée
spectacle.culture@univ-rouen.fr

***Les Impromptus dansés* Camille Dewaele - Cie La Vive Allure**



Après une première invitation, Camille Dewaele

revient avec une nouvelle proposition. Un format intimiste où la danse se déploie au plus près des spectateurs, invitant à une expérience sensible et partagée. Camille Dewaele est artiste associée au Rive Gauche – Saint-Étienne du Rouvray et artiste invitée par la Direction de la culture de l'URN en 2026-2027.

Financés par la CVEC. Dans le cadre du temps fort dédié aux luttes contre les VHSS.

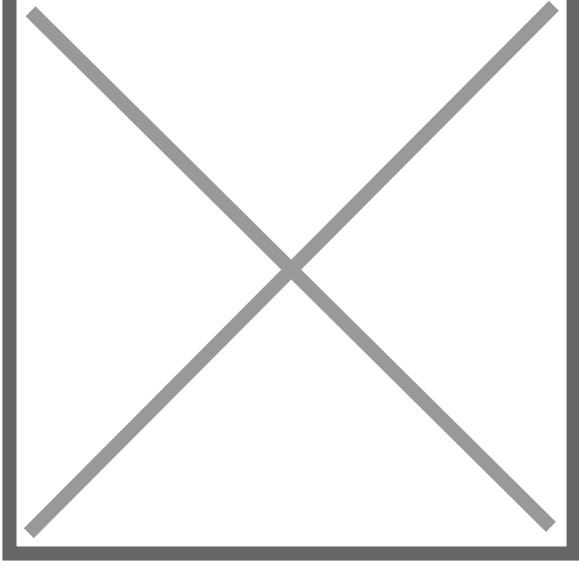
Mercredi 25 et jeudi 26 novembre

Entre 12h et 13h

Maison de l'Université, MSA

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**Conférence -Invisibles ou trop visibles : les femmes dessinées de
Posy Simmonds**



Gemma Boverly (1999) et Tamara Drew (2007) de

Posy Simmonds s'inspirent de deux classiques du 19e siècle, *Madame Bovary* et *Far From the Madding Crowd*. À travers plusieurs portraits de femmes et grâce aux procédés propres à la bande dessinée, l'autrice construit un discours critique sur les inégalités de genre dans la société des 20e et 21e siècles. Art du visible et de l'invisible, la bande dessinée est un medium particulièrement pertinent pour représenter la place des femmes, en mettant en images l'effacement de leur voix – ou la menace de cet effacement – comme l'exposition de leur corps.

Dans le cadre du temps fort dédié aux luttes contre les VHSS.

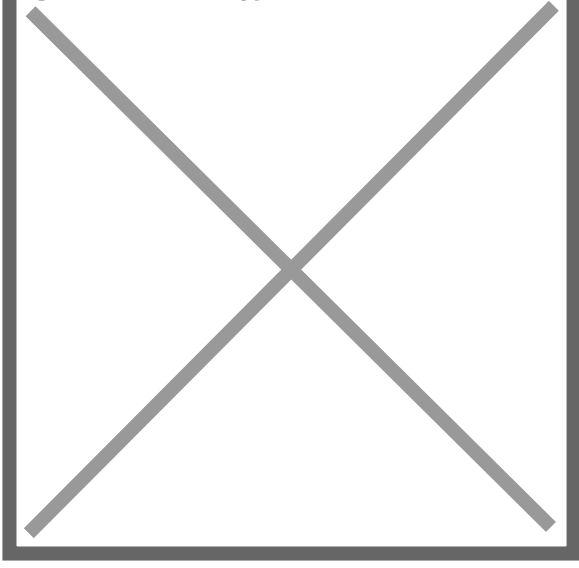
Jeudi 26 novembre - 18 h

Maison de l'Université, MSA

Entrée libre et gratuite :

arts.sciences@univ-rouen.fr

Exposition - Les Clandestines de l'Histoire



Catel & Bocquet - Romans graphiques

Cette exposition pédagogique met à l'honneur cinq femmes au destin remarquable qui ont marqué leur époque par leur engagement, leur créativité ou leur audace : Olympe de Gouges, Kiki de Montparnasse, Joséphine Baker, Alice Guy et Anita Conti.

Chacune est présentée à travers une courte biographie qui retrace son parcours et souligne la manière dont elle a contribué, à sa façon, à faire évoluer la société et à écrire l'Histoire. Des planches de bandes dessinées, extraites de la collection Les Clandestines de l'Histoire, viennent ensuite illustrer les moments marquants de leur vie et donner corps à ces récits inspirants.

Adaptée des oeuvres de Catel et Bocquet, cette exposition s'appuie sur un important travail de recherche et de documentation historique, développé dans chacun des cinq romans graphiques consacrés à ces figures féminines. Elle invite à découvrir ou redécouvrir des personnalités qui ont su s'affranchir des conventions de leur temps et laisser une empreinte durable dans notre mémoire collective.

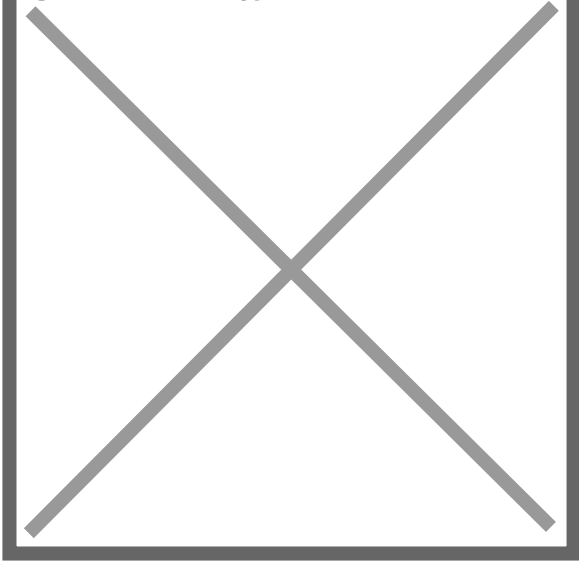
Dans le cadre du festival Normandiebulle et d'Automne Curieux, porté par la Ville de Rouen : automnecurieux.fr

Du 2 septembre au 18 décembre

Galerie La Passerelle, INSPE – MSA

expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - S'emparer du paysage



Claire Le Breton - Sculpture papier

Chaque jour, nous traversons des paysages : des paysages quotidiens, personnels, partagés, aérés ou renfermés, qui se déclinent dans des espaces ruraux, naturels, urbains ou architecturaux. Nous parcourons des lieux plus verts, plus gris, plus chaleureux que d'autres. Ces espaces dessinés peuvent être une route, une rue, un couloir, une maison, un immeuble, un jardin, un bord de mer, un bateau ou un magasin.

Ces paysages multiples sont perçus différemment par chacun d'entre nous : certains les explorent à pied, d'autres à vélo, en voiture, en train, en avion ou même en fusée. Dans le cadre d'Automne Curieux, porté par la Ville de Rouen En partenariat avec le dispositif De Visu, financé par la DRAC Normandie, l'Académie de Normandie et la Région Normandie. Dans le cadre de Décembre Magique.

Du 2 novembre au 18 décembre

Maison de l'Université, MSA

expo.culture@univ-rouen.fr

Publié le : 2026-10-21 16:13:59