

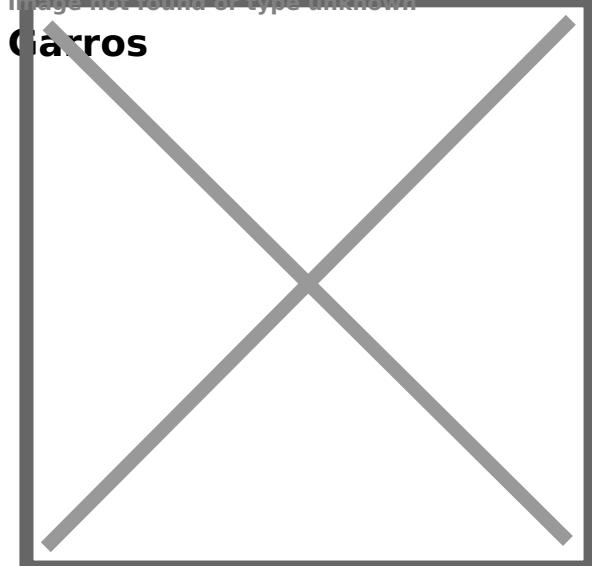
LA CULTURE À L'URN EN NOVEMBRE

Date de début : 20/11/2023

Date de fin : 30/11/2023

Entre **musique** et **théâtre**, laissez-vous porter par une création plurielle et dynamique. Explorez le monde à travers la **photographie** et la richesse des **fac-similés**. Et pour nourrir votre réflexion, plongez dans la **sociologie** et l'**histoire**. Vous trouverez forcément de quoi éveiller votre curiosité !

Petit déjeuner musical - École Improvisation de Jazz Christian Garros



La Maison de l'Université vous invite à débuter votre

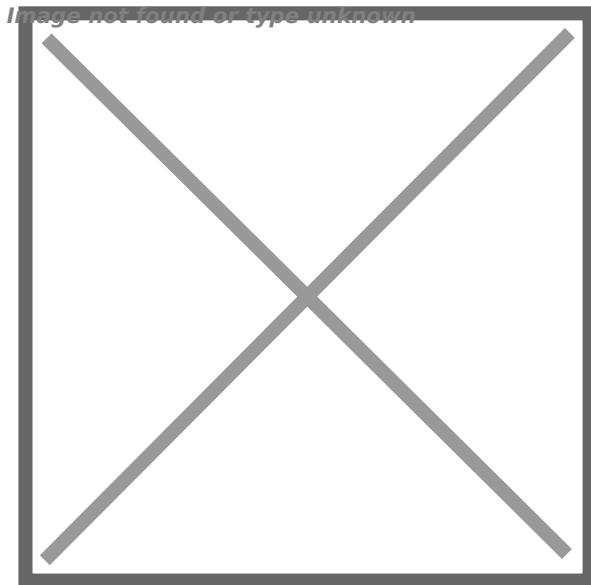
journée en musique, au rythme du jazz, en compagnie de l'Ecole d'Improvisation Jazz Christian Garros.

Venez partager ce moment autour d'un café et d'une viennoiserie.

Mardi 4 novembre - 8 h 30

Maison de l'Université, MSA
Durée estimée : 1 h
Entrée libre et gratuite :
spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence - La mafia et l'anti-mafia en Sicile



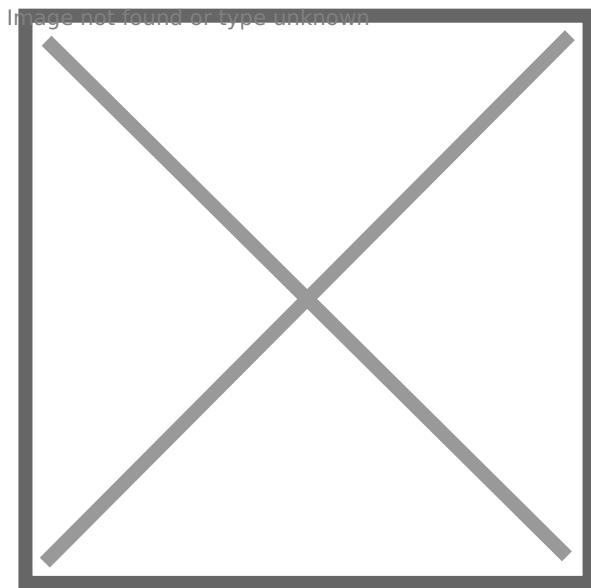
Par Jean-Yves Frétigné – Maître de conférences en histoire, laboratoire GRHIS – Université de Rouen Normandie.

À travers un voyage historique, il s'agira de présenter l'histoire de la mafia et de l'anti-mafia siciliennes en déconstruisant les préjugés qui en déforment la compréhension. Nous verrons ainsi, à titre d'exemples, que la mafia n'est pas un état d'esprit qui serait le propre d'une société méditerranéenne mais une forme d'organisation criminelle, que la puissance publique et la société civile italiennes n'ont jamais été passives par rapport à Cosa nostra ou encore que le renouveau de la mafia n'a nullement été orchestré par les troupes américaines qui libèrent la Sicile en juillet 1943.

Histoire de la mafia, au-delà des préjugés de Jean-Yves Frétigné est publié chez Fayard.

Jeudi 6 novembre - 18 h 30
Maison de l'Université, MSA
Durée estimée : 1 h 30
Entrée libre et gratuite :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

Spectacle - *Comme c'est étrange !*, Söta Sälta



Comme c'est étrange ! est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Elsa Birgé et Linda Edsjö, les deux musiciennes de Söta Sälta, sont drôles, explosives, tendres et impertinentes. Dans ce voyage musical, elles s'amusent de l'étrange sous toutes ses formes. Celui qui fait rire, celui qui fait peur, qui questionne ou encore le bizarre.

En français ou en suédois, elles chantent des chansons à dormir debout. Elles s'accompagnent d'instruments inventés, objets insolites et percussions pour créer des sons inédits, tandis que les enfants sont appelés à participer, à chanter et à découvrir la beauté de ces différences.

Un spectacle ludique et poétique, où l'étrange devient familier.

Mercredi 12 novembre - 15 h 30

Maison de l'Université, MSA

Durée estimée : 50 min

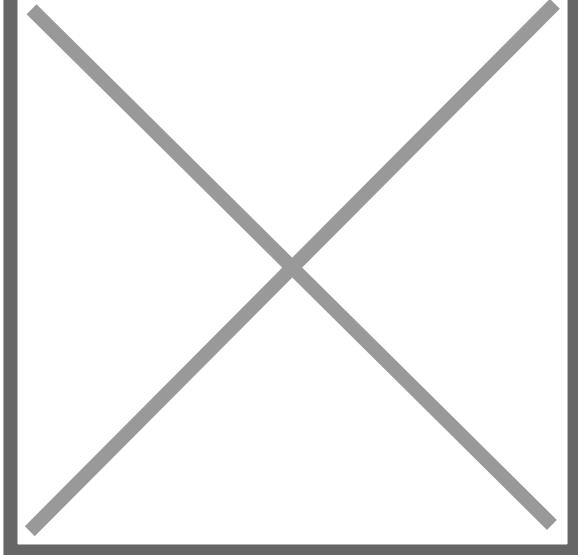
À partir de 5 ans

5€ - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Colloque - Les 70 ans de *Lolita* : (re)lire *Lolita* après #MeToo



2025 marque les 70 ans de la publication de *Lolita*, le célèbre roman de Vladimir Nabokov. La réception de l'œuvre, récemment abordée dans le documentaire d'Olivia Mokiejewski *Lolita, Méprise sur un fantasme* (Arte, 2021), doit être revue et interrogée à l'aune des perspectives ouvertes par la vague #MeToo.

Ce colloque a pour objectif d'examiner la réception du roman au fil des générations, mais également les raisons historiques des malentendus. Le programme donne la parole à 22 chercheuses expérimentées et jeunes chercheurs pour des perspectives riches et complémentaires, car un tel examen ne saurait se faire sans inscrire la réflexion collective dans le contexte contemporain.

Dans le cadre du temps fort dédié à la lutte contre les VHSS.

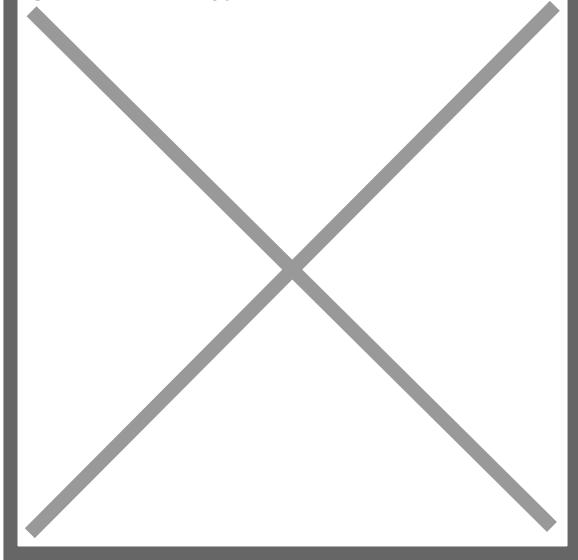
Jeudi 13 et vendredi 14 novembre - de 9 h à 17 h

Maison de l'Université, MSA

Entrée libre, sur réservation :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

Midi curieux - Violences et harcèlement sexistes et sexuels à l'Université : une réalité invisible ?



Par Rodeline Telfils – Doctorante en Sciences de la Vie et de la Santé, laboratoire UMR1073 – Université de Rouen Normandie.

En France, les violences et le harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) dans l'enseignement supérieur sont fréquents. Pourtant, ils restent souvent invisibles ou banalisés, malgré leurs lourdes conséquences sur la santé et la vie étudiante.

Pour mieux comprendre l'ampleur de ce phénomène, l'étude EtuV2S menée à l'Université de Rouen Normandie, suit de façon anonyme 563 étudiants sur une période de 18 mois. La majorité d'entre eux sont des femmes. Plus de la moitié déclarent avoir déjà subi au moins une forme de VHSS depuis le début de leurs études.

Face à cette réalité, prévenir ces violences, écouter les victimes et les accompagner efficacement est, plus que jamais, nécessaire.

Dans le cadre du temps fort dédié à la lutte contre les VHSS.

Mardi 18 novembre - 12 h 30

Maison de l'Université, MSA

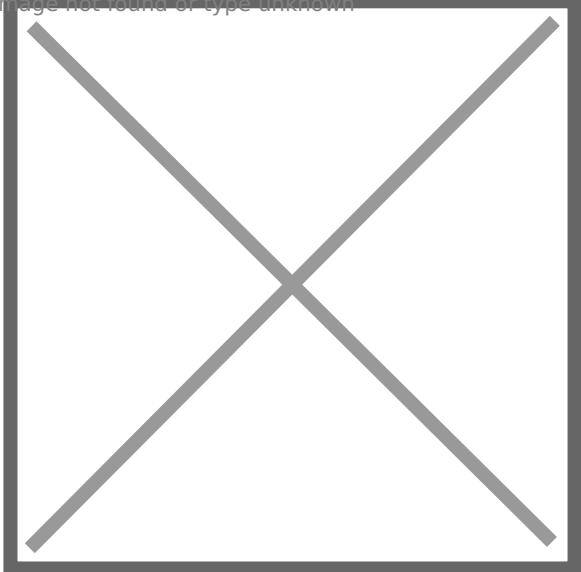
Durée estimée : 30 min

Réservation conseillée :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

Projection - L'événement par Audrey Diwan

Image not found or type unknown



France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

D'après le roman d'Annie Ernaux.

Dans le cadre du temps fort dédié à la lutte contre les VHSS.

Mercredi 19 novembre - 20 h

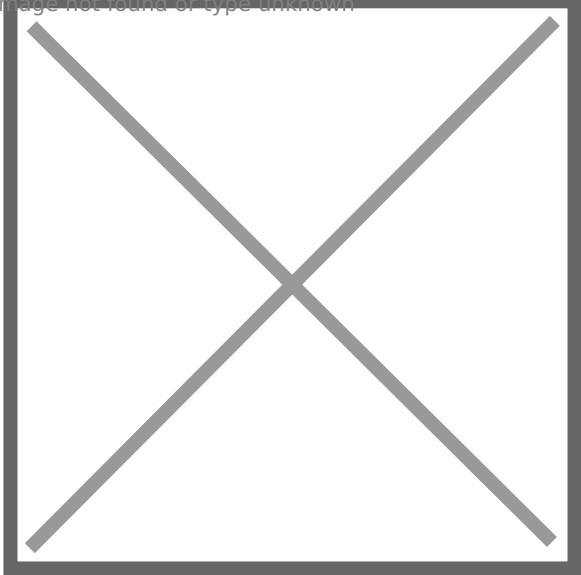
Cinéma Ariel, Place Colbert - MSA

Gratuit pour les étudiants,

avec la Carte Culture : 1 coupon = 2 entrées.

Tarifs : 3.60€ / 7.10€

Spectacle - *Ci-gisait Cyrano d'après Edmond Rostand, Cie Crescrite*



Cyrano, c'est l'histoire de celui qui gâche sa vie. Cyrano, c'est celui qui a tout pour réussir, qui est aimé de tous et qui pourtant sombrera inéluctablement par mésestime de lui-même et par orgueil. C'est celui qui se plaint quand pourtant il a tout. C'est le héros romantique du Moi tout puissant face au reste de l'univers. Il se dresse devant ce monde qui ne lui convient pas, ne veut ni se laisser porter par lui, ni le subir. Et puisque – pense-t-il – on ne peut avoir ici-bas d'autre destin que funeste, il faudra tâcher de maîtriser sa chute, comme l'unique chose qui nous appartienne vraiment.

La compagnie Crescite poursuit le travail qui la caractérise depuis sa création, mettre l'acteur au centre tout en multipliant les endroits de rencontre avec les publics, et tenter un théâtre qui éduque par le divertissement.

Mardi 18 novembre - 20 h

Maison de l'Université, MSA

Durée estimée : 1 h 10

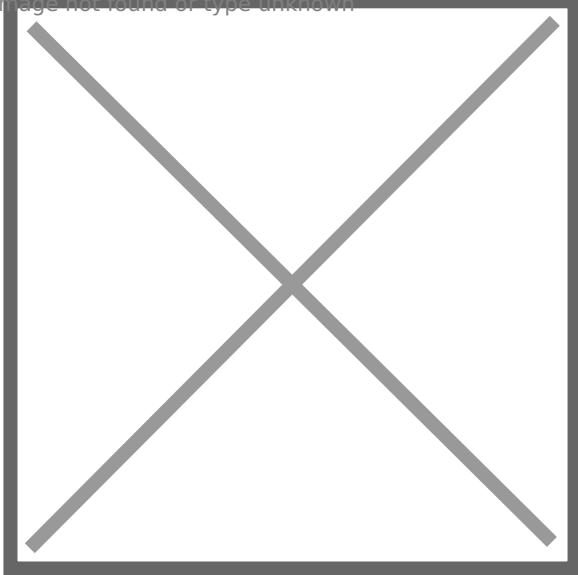
À partir de 10 ans

5/8/12€ - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence - Quand il n'y a pas mort d'hommes, socio-histoire du féminicide en France (1791-1976)



Par Margot Giacinti – Docteure en Sciences politiques, laboratoire Triangle – ENS de Lyon.

Cette conférence a pour objet la présentation de la thèse de Sciences politiques soutenue à l'automne 2023, qui s'inscrit à la croisée de l'histoire sociale des idées politiques, de la socio-histoire des faits sociaux, des études de genre et de la sociologie du droit. Elle propose, d'une part, de retracer l'évolution des lectures politiques, juridiques et sociologiques faites du meurtre de femmes avant l'avènement du concept de *fémicide* en 1976, lorsqu'il est défini par D. H. Russell comme « meurtre d'une femme parce qu'elle est une femme ». D'autre part, elle étudie, à partir d'affaires judiciaires jugées en cours d'assises du Rhône entre 1791 et 1976, les caractéristiques des meurtres de femmes en discutant ce qui permettrait de les catégoriser ou non comme *fémicides*.

Par les méthodes d'enquête mixtes (dépouillement d'archives judiciaires, analyse de discours, entretiens semi-directifs), la thèse montre que le féminicide *n'a pas attendu d'être nommé pour exister*, l'étude de notre matériau archivistique prouvant que la très grande majorité des meurtres de femmes jugés en cour d'assises sont des féminicides.

Dans le cadre du temps fort dédié à la lutte contre les VHSS.

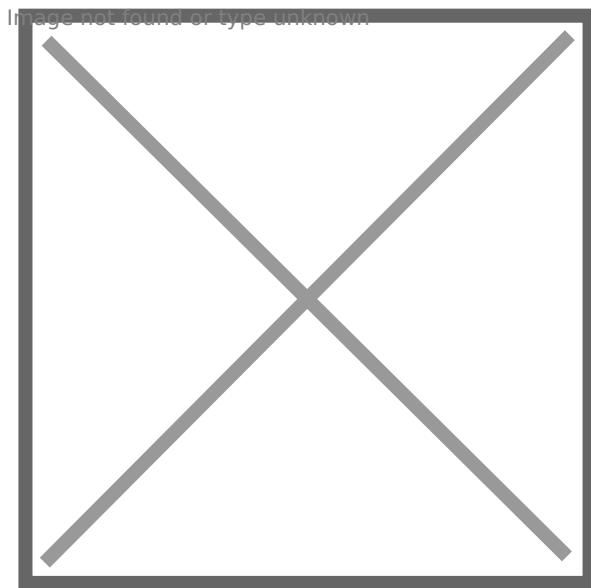
Jeudi 20 novembre - 18 h 30

Maison de l'Université, MSA

Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

Concert étudiant - Tournée Tremplin Phénix



Le Tremplin Phénix Normandie offre aux étudiants musiciens l'opportunité de se produire sur scène, et pour les lauréats, de bénéficier d'un accompagnement artistique professionnel. Le temps d'une soirée, la direction de la Culture vous propose de venir assister au live des lauréats 2025 des éditions caennaise, havraise et rouennaise.

Coorganisée avec Normandie Université et financée par la Région Normandie.

Jeudi 20 novembre - 19 h

Maison de l'Université, MSA

Durée estimée : 2h

À partir de 10 ans

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 92 33

tremplin@univ-rouen.fr

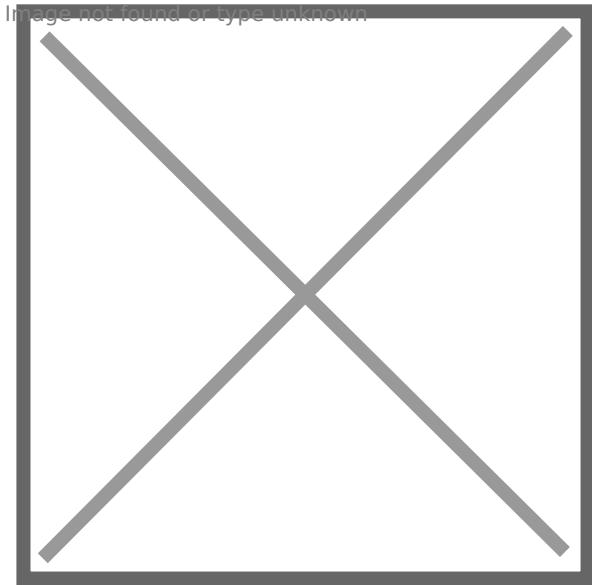
Appel à candidatures - Tremplin Phénix Normandie édition 2026

Appel à candidatures édition 2026 du 1er décembre 2025 au 25 janvier 2026.

Pour plus d'infos consulter [la page dédiée](#) ou envoyez un mail à tremplins@univ-rouen.fr.

[Pour plus d'informations](#) (<https://mdu.univ-rouen.fr/tremplin-phenix-musique-2025-748777.kjsp>)

Spectacle - ***La Hchouma, Cie Le Chat Foin***



La hchouma, c'est la honte. C'est aussi l'histoire de Brahim Naït-Balk.

Comment vivre son homosexualité quand on est aîné d'une famille marocaine, musulmane, pauvre et nombreuse ? Surtout, comment s'épanouir quand on grandit dans des cités de banlieue où la virilité est la valeur suprême et où règne la loi du plus fort ?

Alors que Brahim ne rêve que du grand amour, il va subir la violence, les agressions sexuelles et les humiliations quotidiennes que lui font endurer les petits caïds des cités. À la honte de Brahim va s'ajouter la peur. Mais à 30 ans, il décide de se révolter, de s'affirmer, de vivre tout simplement...

D'après le roman *Un homo dans la cité* de Brahim Naït-Balk, Éditions Calmann-Lévy.

Dans le cadre du temps fort dédié à la lutte contre les VHSS.

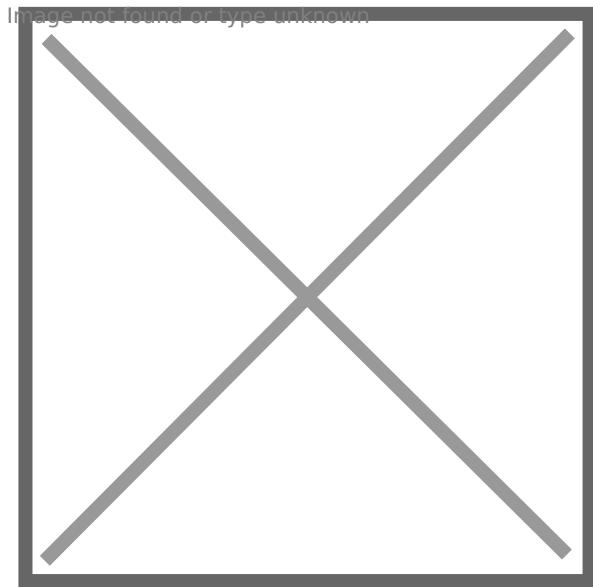
Mardi 25 novembre - 20 h

Maison de l'Université, MSA

Durée estimée : 1 h

À partir de 15 ans
5/8/12€ - Carte Culture acceptée
Résas : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence - Un instrument scientifique peut-il être monument historique ?



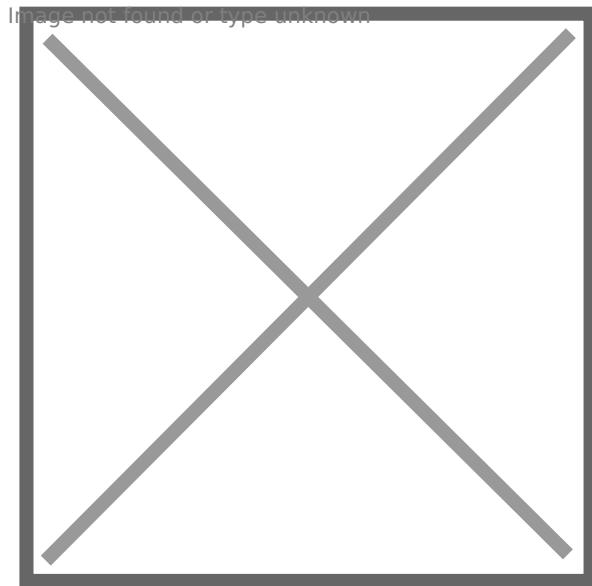
Par Jean Davoigneau - Chargé de mission, service du patrimoine, mission inventaire général du patrimoine culturel.

En 2024, quinze pièces de la « sonde atomique » du laboratoire rouennais Groupe de Physique des Matériaux (GPM) rejoignent les Monuments historiques.

À travers cette démarche, c'est toute une vision qui s'affirme : les instruments scientifiques contemporains sont reconnus comme des témoins précieux de l'aventure humaine et technologique. Ils ne sont plus réservés aux seuls experts, mais s'intègrent peu à peu dans notre mémoire collective, rejoignant le patrimoine que nous partageons tous.

Jeudi 27 novembre - 18 h 30
Auditorium, Musée des Beaux Arts - Rouen
Durée : 1 h 30
Entrée libre et gratuite :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

Spectacle amateur - *Impowerpoint*, Steac Frit



Ce n'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut se taire : jamais cette phrase n'aura été aussi vraie ! Dans ce drôle de colloque, les conférenciers du Steac Frit n'ont aucune idée de ce qu'ils vont devoir raconter, puisque c'est le public qui choisit le thème des conférences. Bon, ben... on va improviser dans ce cas ?

Un spectacle qui agite vos neurones autant que vos zygomatiques.

Jeudi 27 novembre - 19 h

Maison de l'Université, MSA

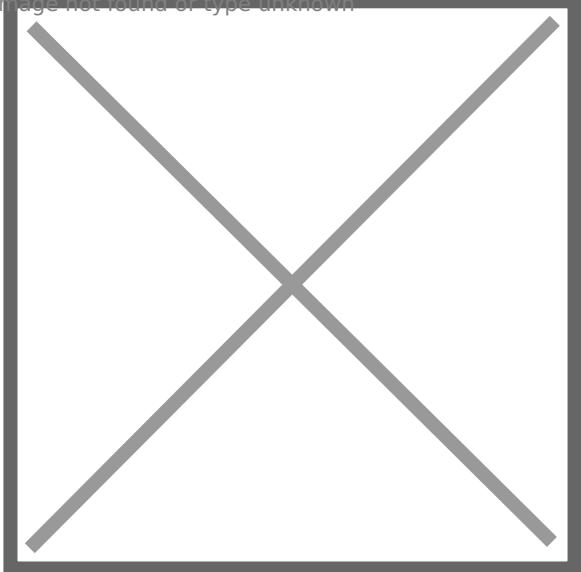
Tarifs : 3/5€

Résas et infos :

steacfrit@gmail.com

Exposition - *Narrations et images*, Arnaud Nebbache

Image not found or type unknown



Croquis préparatoires, travaux décomposés, illustrations originales, sérigraphies ainsi qu'une sélection de planches permettront au visiteur de comprendre les intentions de l'auteur et d'aborder les enjeux narratifs liés au livre illustré et au roman graphique.

Dans le cadre de la « Rentrée Culturelle » - Bienvenue à l'Université et du Festival Normandiebulle.

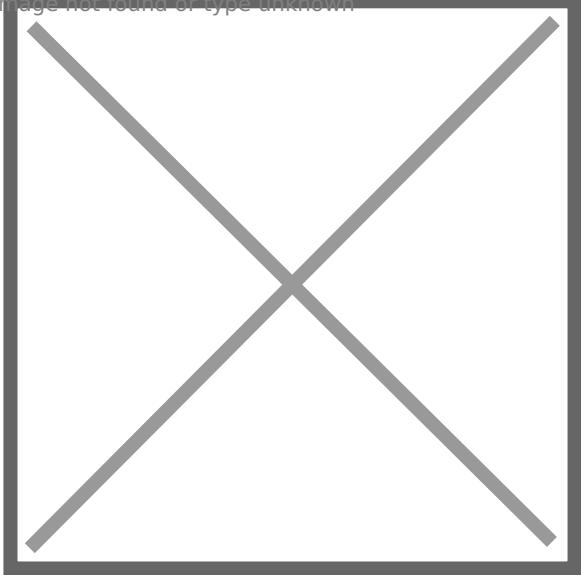
Jusqu'au 9 janvier 2026

Galerie La Passerelle, INSPE - MSA

Infos : expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - C'est la fête, Hélène Souillard et Paatrice

Image not found or type unknown



Chacun dans leur style, les deux artistes se complètent : Hélène Souillard confectionne des fac-similés de nourriture et s'attache à rejouer l'esthétique domestique des années 1930-1980 et la fascination pour les présentations aseptisées et les dressages presque trop impeccables.

Paatrice, du collectif HSH, trace, retrace, encore, répète des motifs à couleurs, à contours avec un génie enivrant qui fait voyager par l'imagination. Il attire le public avec lui dans cette balade à crayons, pinceaux et autres curiosités pour libérer les imaginaires.

Dans le cadre de Décembre Magique

- Vernissage en présence des artistes mardi 18 novembre à 18 h 30
- Ateliers Dessine ton buffet par Paatrice (Du lundi 3 au vendredi 7, sur la pause méridienne)
- Atelier préparation de buffet (Mardi 18 novembre à 16)

L'idée est simple : quel que soit votre âge et votre talent, nous vous invitons à expérimenter la création artistique à travers des ateliers gratuits. Ces moments privilégiés, animés par Paatrice et Hélène Souillard, permettront de s'initier aux arts plastiques et d'échanger avec les artistes sur leurs démarches.

Ici, l'Aquarium devient le lieu de tous les possibles et des festins les plus fous ! À table !

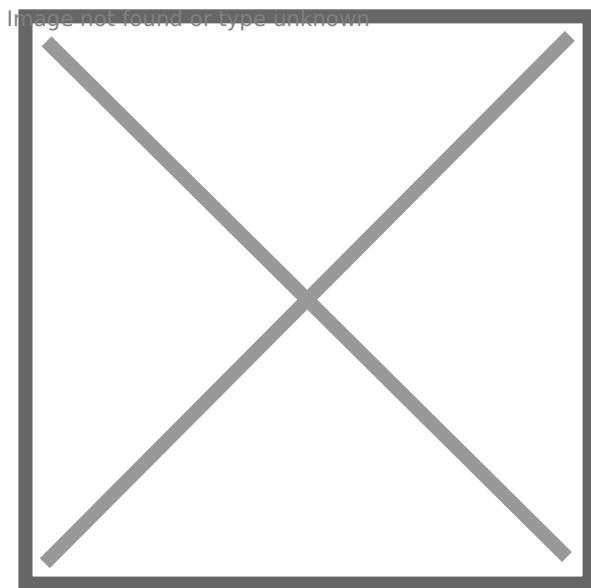
Du 3 novembre au 9 janvier 2026

Maison de l'Université, MSA

Gratuit sur inscription :

expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - *Du pinceau au pixel, Nicolas Weber*



La pratique artistique de Nicolas Weber est empreinte de pop-culture, gaming et fan art. Son geste artistique est retranscrit sous différents médiums comme la peinture, les jeux vidéo ou les animations 2D.

Sa production nait de gestes rapides, voire spontanés, avec une superposition de matières et de couleurs sur des supports glanés offrant un débordement de matières et valorisant une économie dite de seconde main. Il crée des histoires entre actualité sociale et univers pixélisé avec militantisme et vulgarise son message à travers les jeux vidéo.

En partenariat avec le dispositif De Visu.

Financée par la DRAC, l'Académie de Normandie et la Région Normandie.

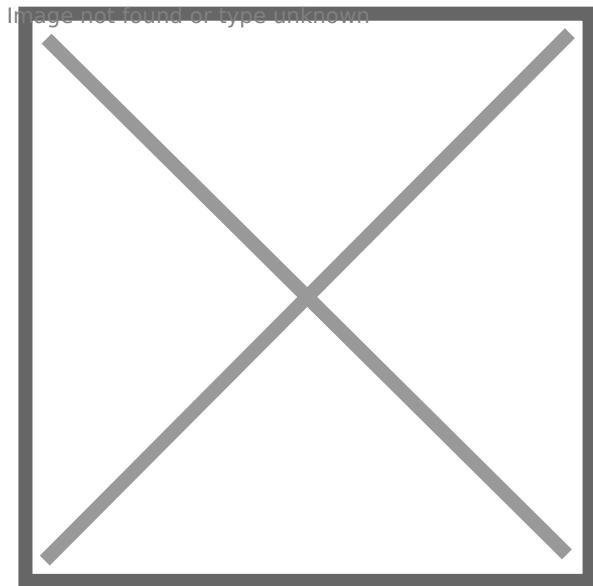
Du 3 novembre au 17 décembre

Hall, campus Sciences et Ingénierie – SER

Plus d'information :

expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - *Être chair*, Elena Groud



Le travail d'Elena Groud explore l'intime et la répétition du geste dans le quotidien de travail.

Inspirée par la danse contemporaine, elle s'intéresse autant à l'engagement physique qu'au mouvement présent dans l'image.

À travers des projets immersifs mêlant écriture et expérimentations textiles, elle donne corps et organicité à des matières inertes, notamment au drap, sujet central dans son processus de création.

En lien avec celles et ceux qui le manipulent (aide-soignant·e·s, buandier·ères ou femmes de chambre), elle révèle les corps, subtilement, sans les montrer, pour mettre en lumière la mécanique du geste et la poésie qui s'en dégage.

En partenariat avec le dispositif De Visu.

Financée par la DRAC, l'Académie de Normandie et la Région Normandie, Porte 10, espace d'exposition du CHU Charles Nicolle, Rouen Normandie.

Du 3 novembre au 30 janvier 2026

Hall, campus Santé

Porte 10, CHU Charles Nicolle Rouen Normandie

Plus d'information :

expo.culture@univ-rouen.fr