LA CULTURE À L'URN EN NOVEMBRE

Date de début : *20/1///1*

Date de fin : *30/11/24*

L’université de Rouen Normandie présente une programmation culturelle variée et fournie lors de ce mois de novembre 2024. De quoi ravir les amateurs de spectacles, conférences ou projections…

Spectacles, conférences, projections…

Spectacle Quate ! – Antoine Berland, Les Vibrants Défricheurs

Image not found or type unknown

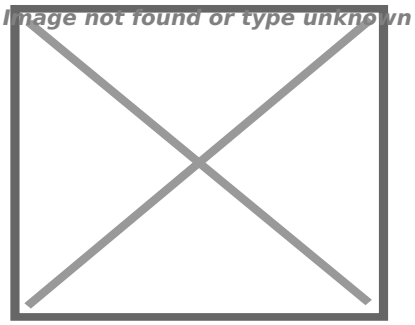
Solo de clavicorde à tout petit volume pour curieux !

C’est en faisant la découverte de l’instrument le plus discret du monde et le moins sonore de l’univers – le clavicorde – qu’Antoine Berland explore l’infiniment petit. S’appuyant sur la simplicité de l’instrument, il écrit des petits mondes en soi, laissant apparaître mélodies et fragilité du son. Une création à découvrir en acoustique, au plus près de l’instrument, comme pour se blottir les uns contre les autres.

Lundi 4 novembre, de 11h30 à 13h30
Campus de Mont-Saint-Aignan
Mardi 5 novembre, de 11h30 à 13h30
Campus Droit, Économie et Sciences Politiques, Rouen
Jeudi 7 novembre, de 11h30 à 13h30
Campus Sciences et Ingénierie, Saint-Étienne-du-Rouvray
Vendredi 8 novembre, de 11h30 à 13h30
INSPÉ, Mont-Saint-Aignan

Financé par la CVEC

– Spectacle *Contes en musique* – Opéra de Rouen



Les musiciens de l’Opéra de Rouen Normandie proposent un retour en enfance avec des contes illustrés par des œuvres musicales pour hautbois et basson.
Préparez-vous à une plongée dans le passé et laissez-vous immerger dans la magie des notes et des mots **!**

Mercredi 6 novembre, à 10h30
Maison de l’Université
À partir de 5 ans
Durée estimée : 1h

5 € – Carte Culture acceptée

– Spectacle *Ouate Watt !* – Antoine Berland et Hubert Michel, Les Vibrants Défricheurs

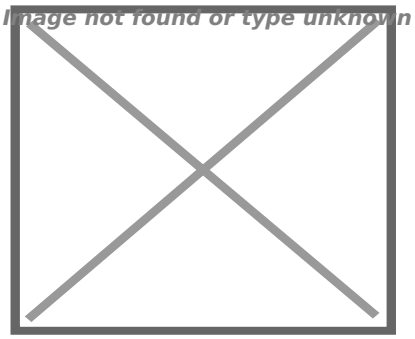
Ouate Watt ! est un solo de clavicorde en version amplifiée,

immersive et spatialisée, puisqu’il s’opère autour d’un instrument rare et discret, l’ancêtre du piano. Cet instrument chatouillera les oreilles des plus petits et des plus

grands pour le plaisir de tous.
Un répertoire inédit où la musique jaillit de presque rien pour former un ensemble mélodique original et singulier, comme un « clin d’oreille au microscopique » !

Mardi 12 novembre, à 20h
Maison de l’Université
Durée estimée : 1h
5 / 8 / 10€ Carte Culture acceptée

– Conférence UTLC – La Quatrième croisade, le siège et le sac de Constantinople (1204), le vrai Grand Schisme des Églises – par Dan Ion Muresan

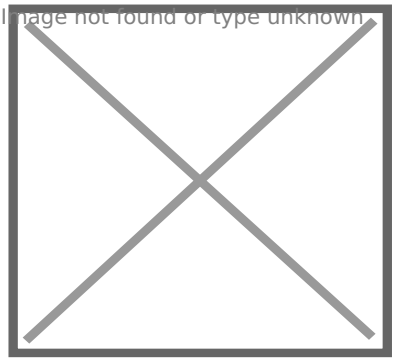


À la faveur d’un conflit dynastique dans l’Empire byzantin, la Quatrième croisade aboutit à une prise brutale et au sac de Constantinople en 1204. L’incendie de la Ville, la profanation de ses églises et la fondation d’un Empire latin rendirent presque irréparable la grande déchirure entre les Églises d’Occident et d’Orient. C’est une réévaluation de l’impact à court et à long terme de ce tournant historique que notre conférence retrace.

Jeudi 14 novembre, à 18h30
Historial Jeanne d’Arc
Durée : 1h30
Entrée libre et gratuite

Semaine de lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles (VSS)

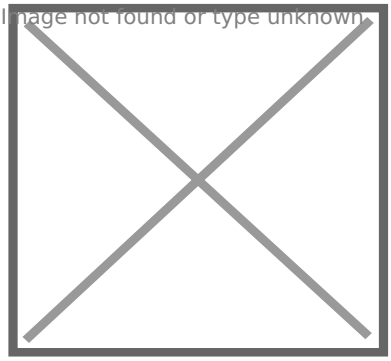
– Midi curieux – Répondre au viol « à la carabine », de Pauline Peyrade : Violence sexuelles et vengeances féminines au théâtre – par Nina Roussel



Comment et à quelles conditions la littérature et les arts peuvent-ils s'instituer en terrain de lutte contre les violences sexuelles et sexistes ?
Inspirée d'un célèbre fait divers, la pièce *À la carabine* (2020) de Pauline Peyrade met en scène une prise d'armes très littérale : celle d'une jeune fille qui retourne la violence subie contre son agresseur. Il s'agira d'interroger les enjeux politiques de ces représentations, qui rejouent la violence masculine pour mieux la déjouer.

Mardi 19 novembre, à 12h30
Maison de l'Université
Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr

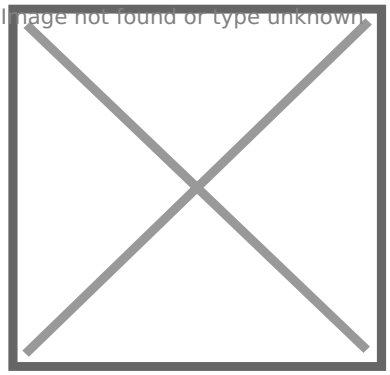
– Spectacle : *La petite fille sur la banquise* – Cie Une chambre à soi



Dans cette lecture adaptée du récit autobiographique d’Adélaïde Bon, la musique se tresse au texte, elle se fait chambre d’écho, lien ou fracture, elle évolue au rythme des phrases, elle dessine autour des mots des espaces de tendresse, des vides et des déliés, elle permet aux spectateurs de se laisser imprégner par l’émotion du texte, et d’entrer avec Adélaïde Bon dans cette danse pour la vie, la vie en entier.

Mercredi 20 novembre, à 20h
Maison de l’Université
À partir de 15 ans
Durée estimée : 1h
5 / 8 / 10€ Carte Culture acceptée

– Conférence UTLC – Quand il n’y a pas mort d’hommes : socio-histoire du féminicide en France (1791-10976) – par Margot Giacinti

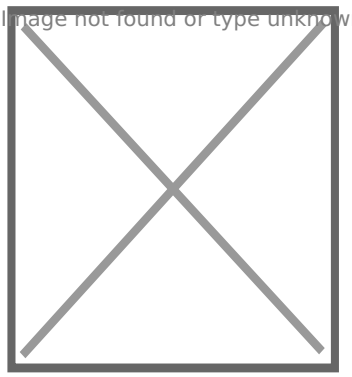


La conférence retrace l’évolution des lectures politiques, juridiques et sociologiques, faites du meurtre de femmes avant l’avènement du concept de *féminicide* en 1976, lorsqu’il est défini par D. H. Russell comme « meurtre d’une femme parce qu’elle est une femme ». D’autre part, elle étudie, à partir d’affaires judiciaires jugées en cours d’assises du Rhône entre 1791 et 1976, les caractéristiques des meurtres de femmes en discutant ce qui permettrait de les catégoriser ou non comme *féminicides*.

Jeudi 21 novembre, à 18h30
Maison de l’Université
Durée estimée : 1h30
Entrée libre et gratuite

– Spectacle *Pépito Solo* – Pépito Matéo

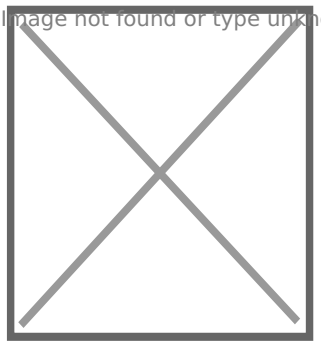
Image not found or type unknown



Joyeux fou, bavard et allumé, Pépito Matéo est un détourneur de mots qui trace son propre chemin dans la forêt de l’imaginaire contemporain.
Sa langue oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes capables de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde, qui nourrit et qui fait sens.

Mardi 26 novembre, à 20h
Maison de l’Université
Durée estimée : 1h
5 / 8 / 10€ Carte Culture acceptée

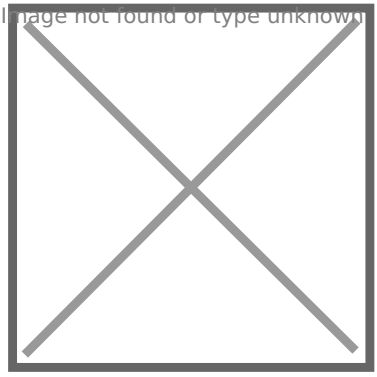
– Conférence UTLC – L’éducation populaire à l’épreuve des défis socio-environnementaux actuels – par Irène Pereira



La notion d’éducation populaire n’a pas de contenu clairement stabilisé. Ainsi, l’éducation populaire désigne-t-elle une éducation à destination du peuple ou une éducation mise en œuvre par le peuple ?
De même, le terme même de « populaire » n’est pas dénué d’ambiguïtés. Renvoie-t-il au peuple dans son ensemble ? Ou renvoie-t-il aux classes populaires ? Le pédagogue brésilien Paulo Freire avait préféré à la notion de « peuple », celle d’opprimés pour désigner le sujet de l’éducation populaire. Néanmoins, qui sont ces opprimés qui seraient le sujet de l’éducation populaire ?

Jeudi 28 novembre, à 18h30
Maison de l’Université
Durée : 1h30
Entrée libre et gratuite

– Tournée Tremplin Phénix – Le Live des Lauréats



Le Tremplin Phénix Normandie offre aux étudiants musiciens l’opportunité de se produire sur scène et pour le lauréat, de bénéficier d’un accompagnement artistique professionnel.
Le temps d’une soirée, la Direction de la Culture vous propose de venir assister au live

des lauréats 2024 des éditions caennaise, havraise et rouennaise.
Attention, cette soirée se déroulera pour la première fois, et exceptionnellement, au 106, SMAC. Un grand merci à eux pour leur accueil.

Jeudi 28 novembre, ouverture des portes à 18h30
Le 106, Allée François Mitterrand
Durée estimée : 1h30
Entrée libre et gratuite

Dans vos BU

EXPOSITION

Le « savant fou » : fantasme ou réalité ?
28 octobre – 15 novembre 2024
BU Sciences et techniques

Le « savant fou » est une figure qui hante l'imaginaire collectif, mais qui n'est pas sans s'inspirer de la réalité. Derrière le mythe, plusieurs réalités s'observent : cette exposition vous dresse un panorama de plusieurs scientifiques, célèbres ou moins connus, fous ou visionnaires, malades ou simplement différents.

Les architectes de la paix
4 – 29 novembre 2024
BU Évreux

Dans le cadre des 80 ans de la Libération, la bibliothèque universitaire, la Maison de l'Europe et les étudiants du Campus connecté d'Évreux ont choisi de mettre à l'honneur le portrait de 21 personnalités ayant œuvré pour la paix et pour la construction de l'Union européenne d'aujourd'hui. Une exposition atypique, mêlant documents d'archives, intelligence artificielle et « merge cube », vous donnera l'illusion de toucher l'histoire du bout des doigts !

© Amsterdam, Atria Institute on gender equality and women's history

Médecin normand : Raoul Brunon (1854-1929)
4 – 29 novembre 2024
BU Santé

Raoul Brunon (1854-1929), médecin rouennais, est l’auteur de nombreux travaux scientifiques, en particulier dans la lutte contre la tuberculose, la mortalité infantile et l’alcoolisme. En 1885 avec son ami le Docteur Alfred Cerné, il crée la revue « La Normandie Médicale ». Très investi aussi dans la vie locale, Raoul Brunon sera délégué du Conseil municipal au sein de la Commission des Hospices civils de Rouen.

Lucy l’australopithèque : la découverte qui bouleversa l’histoire de la lignée humaine
18 – 29 novembre 2024
BU Lettres, SHS, STAPS, Sciences

Le 24 novembre 1974, il y a tout juste 50 ans, un fossile était découvert en Éthiopie. Connu aujourd’hui sous le nom de Lucy, il appartenait à une espèce d’hominidés jusque-là inconnue. Retour sur cette découverte et l’évolution de la lignée humaine telle qu’elle est établie actuellement.

LIVRE EN SCÈNE

Portraits d’assassins
28 octobre – 15 novembre 2024
BU Droit, économie, gestion

Des livres, BD et panneaux reviennent sur les plus grands criminels pour faire d’Halloween une réalité.

Le monstre, aux limites de l’humain
28 octobre – 15 novembre
BU Formation des enseignants

Gigantesques, laids, méchants, différents… Les contes et les mythes, les films et les BD sont peuplés de monstres qui nous emmènent à nous interroger sur notre propre humanité. La BU vous propose une sélection d’ouvrages pour explorer votre monstruosité !

La rentrée littéraire
4 – 15 novembre 2024
BU Lettres, SHS, STAPS, Sciences

Une sélection d’ouvrages issus de la rentrée en cette période de prix littéraires.

Littérature polaire
18 – 29 novembre
BU Formation des enseignants et BU Sciences et techniques

À l’occasion de la 32e édition du festival Les Boréales, découvrez une sélection de d’ouvrages venus du Nord.

Notre-Dame de Paris 2.0
25 novembre – 9 décembre
BU Évreux

Faites le point sur les dernières découvertes historiques et artistiques à l’occasion de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame.

Publié le : 2024-10-23 11:42:33