

LA CULTURE À L'URN EN MARS

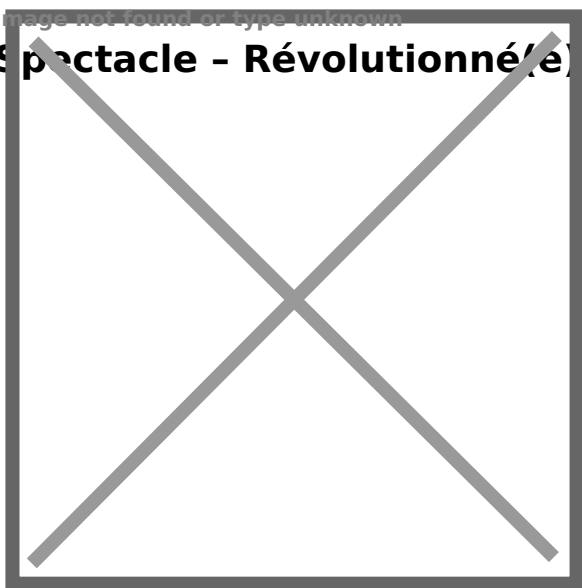
Date de début : 20/3///0

Date de fin : 31/03/26

La programmation culturelle du mois de mars vous propose spectacles, conférences et expositions.

Image non found or type unknown

Spectacle - Révolutionné(e)s, In Itinere Collectif



Ce sont trois histoires de femmes.

Trois histoires de Suède, de Belgique, d'Iran.

Trois histoires de cheveux.

Trois histoires de révolution qu'on tresse ensemble.

Ce sont trois actrices qui se préparent avant d'aller sur scène.

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.

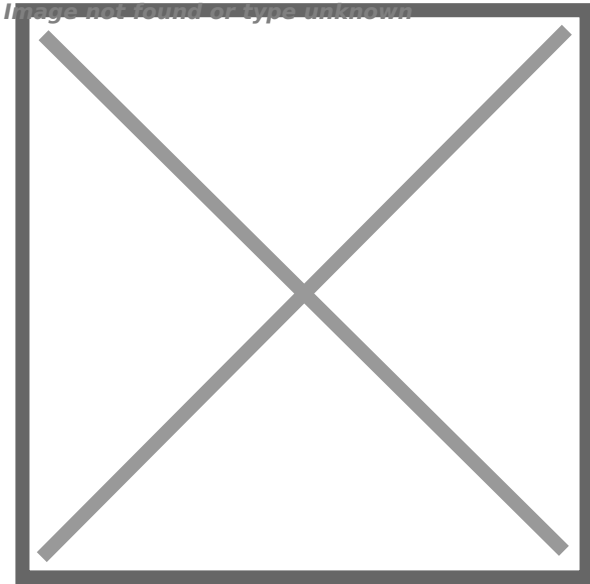
Mardi 3 mars - 12 h

INSPE, Mont-Saint-Aignan

À partir de 12 ans

Gratuit

Conférence - Théroigne de Méricourt : tracer un parcours politique dans la Révolution française



Théroigne de Méricourt (1762-1817) est une infatigable militante et une importante figure féministe de la Révolution française. Elle est aussi un repoussoir absolu, tant pour la droite royaliste qui la couvre d'injures que pour une partie des républicains les plus misogynes. Sous le flot des attaques, elle fait preuve d'une profonde ténacité : elle est notamment à l'origine, en janvier 1790, d'une des premières sociétés révolutionnaires. Elle est aussi une femme brisée, qui meurt folle après avoir été enfermée de longues années.

Cette conférence est l'occasion de retracer ce parcours politique atypique.

Jeudi 5 mars - 18 h 30

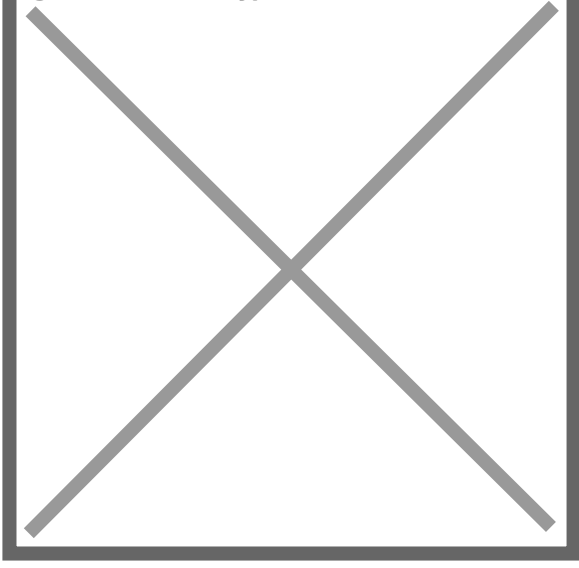
Maison de l'Université, MSA

Durée estimée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

Spectacle - N degrés de liberté, In Itinere Collectif



Sept personnes sur un tréteau. Sept comédiens et

comédiennes de cinq nationalités différentes pour raconter une révolution. Une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871 mais celle-ci ne finira pas en bain de sang. Sur ce tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et 'n', est toujours l'inconnu.

Avec le soutien de l'ODIA.

Mars 10 mars - 20 h

Maison de l'Université, MSA

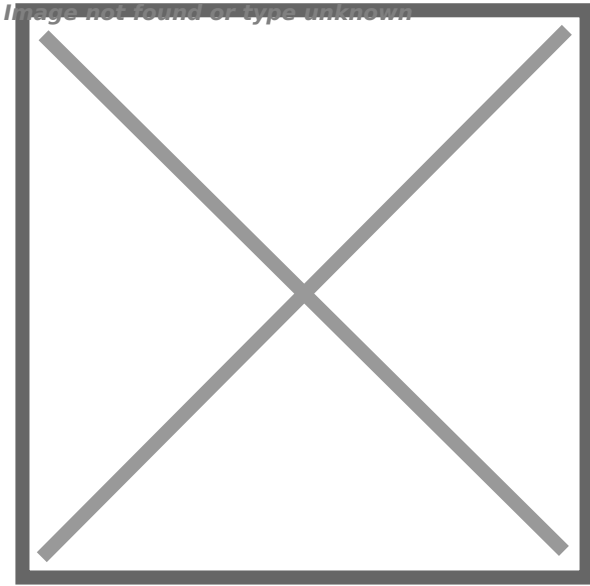
Durée estimée : 1 h 10

À partir de 10 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence- Le sens de l'équilibre : regards croisés des neurosciences et des sciences sociales sur le cirque



À l'occasion de l'accueil du spectacle Nonobstant, « solo pour un acrobate et un sol meuble » de Jean-Baptiste André à la Maison de l'Université dans le cadre du Festival Spring, cette conférence prend la forme d'un dialogue entre deux chercheurs, convoquant les sciences sociales et les neurosciences pour penser la figure de l'équilibriste. Posture, attitude, équilibre et mouvement : que signifie, finalement, rester debout ?

Dans le cadre du temps fort Instants Chorégraphiques.

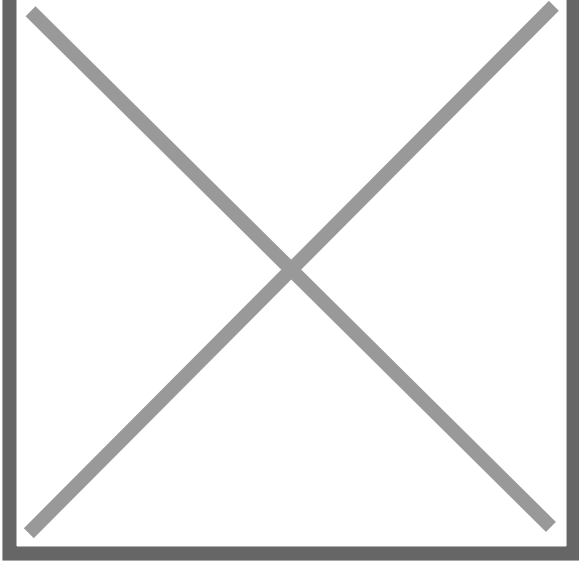
Jeudi 12 mars – 18 h 30
Maison de l'Université, MSA

Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite

culture.scientifique@univ-rouen.fr

Concert amateur - Tremplin Phénix Normandie



En groupe ou en solo, ce tremplin musical est

l'occasion pour les étudiants de faire découvrir leurs talents sur la scène de la Maison de l'Université !

Un jury composé de professionnels de la musique, d'universitaires et d'étudiants, ainsi que le public, sont invités à voter, afin d'élire la proposition de leur choix. Les gagnants pourront alors accéder à la tournée normande et bénéficier d'un accompagnement professionnel aux côtés des autres lauréats caennais et havrais. En partenariat avec le 106 - SMAC Métropole Rouen Normandie, le Trianon Transatlantique - Sotteville-lès-Rouen, le Kalif - Rouen et le Kubbe - SMAC Évreux.

Édition régionale coorganisée par les universités de Rouen Normandie, Caen Normandie, Le Havre Normandie et Normandie Université.

Financé par la CVEC et la région Normandie.

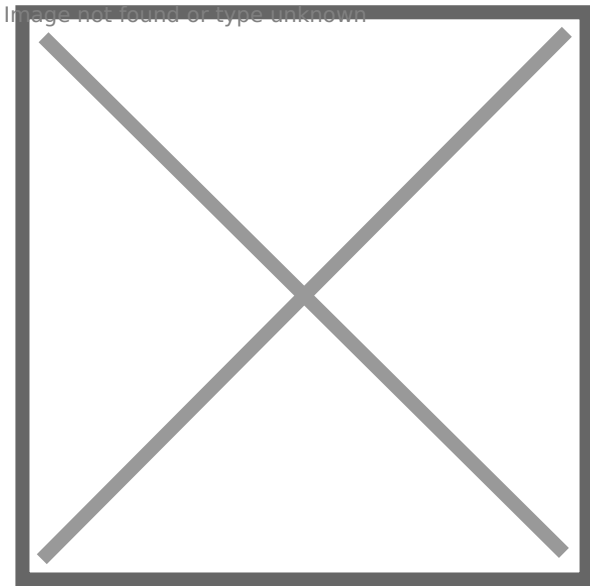
Jeudi 12 mars - 19 h

Maison de l'Université, MSA

Gratuit, ouvert à tous

Informations : tremplins@univ-rouen.fr

Spectacle - Nonobstant, Association W - Jean-Baptiste André



Solo pour un acrobate et un sol meuble. Dans un espace atemporel, un corps se présente, appréhende ses appuis, se contorsionne, bascule à l'envers, et rentre dans des positions désarticulées. C'est une terre neuve à conquérir, autant qu'une percée dans un territoire suspendu, où le vocabulaire physique s'éprouve en même temps qu'il est mis à l'épreuve. Après Pleurage et scintillement reçu à la Maison de l'Université en 2015, Jean-Baptiste André, formé au Centre National des Arts du Cirque, et spécialisé dans les équilibres sur les mains, revient avec Nonobstant. Au fil de ses créations, il explore des formes mêlant cirque, théâtre, danse et arts visuels, en solo ou en collaboration avec de nombreux créateurs. Spectacle présenté dans le cadre de SPRING, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co-réalisés par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Dans le cadre du temps fort Instants

Chorégraphiques.

Mardi 17 mars - 20 h

Maison de l'Université, MSA

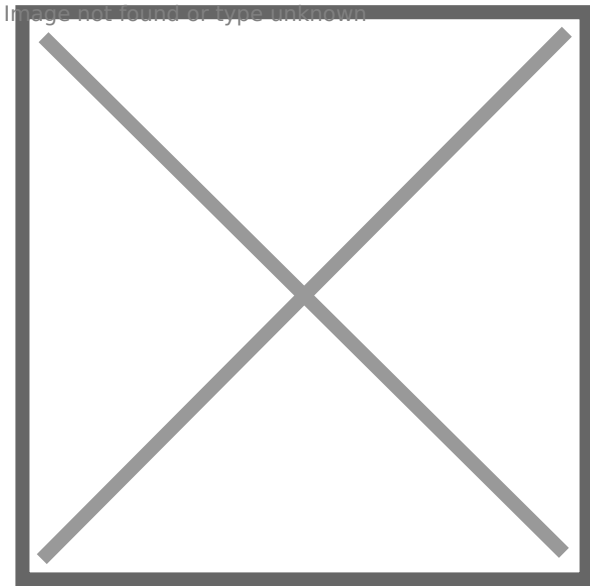
Durée estimée : 45 min

À partir de 9 ans

5 / 8 / 12 € – Carte Culture acceptée

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence- Le retour en France des prisonniers de guerre : la réapparition des indésirables ?



Les soldats français, mobilisés dès 1939 et vaincus en 1940, ont longtemps été réduits à des clichés dévalorisants, à des personnages caricaturaux et à l'image populaire des trois opus de La Septième compagnie. Pourtant, ils se sont bel et bien battus et ont largement contribué à reconstruire la France. À partir de parcours variés et de recherches récentes, Rémi Dalisson tente de comprendre la fabrique de ce dénigrement commencé dès 1939. Il éclaire les mécanismes d'un oubli persistant et la lente reconnaissance de cette génération tombée pour la France.

Les soldats de 1940, une génération sacrifiée de Rémi Dalisson est publié chez CNRS Éditions.

Jeudi 19 mars - 18 h 30

Maison de l'Université, MSA

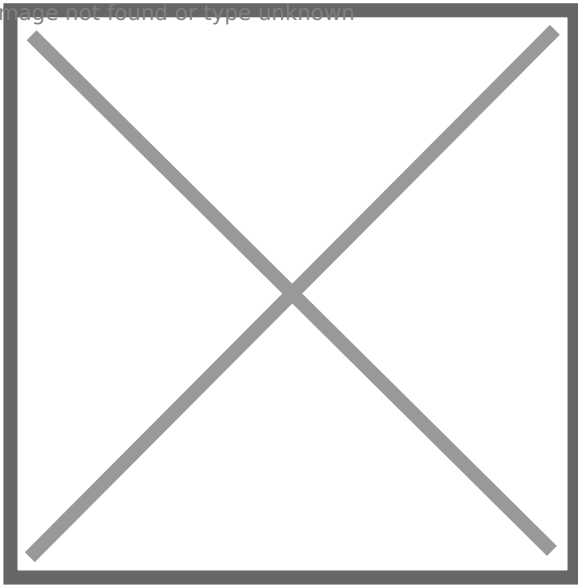
Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite

culture.scientifique@univ-rouen.fr

Spectacle - Histoire spirituelle de la danse, David Wahl

Image not found or type unknown



Après La visite curieuse et secrète, David Wahl revient avec une de ses Causeries dont il a le secret. Comme pour chacune d'elles, tout est tissé de réalités provenant d'une immense chasse aux trésors scientifiques, historiques, philosophiques, théologiques, poétiques... Mais sous la plume et la verve de David Wahl, le sérieux devient ludique et le réel prend des allures fantastiques !

Cette fois, l'explorateur délie pour vous un des paradoxes de la danse : pourquoi cet art, pratiqué avec passion depuis toujours en Occident, est-il resté boudé par la Chrétienté ? Histoire spirituelle de la danse est édité chez Archimbaud / Riveneuve.

Dans le cadre du temps fort Instants Chorégraphiques.

Mardi 24 mars - 20 h

Maison de l'Université, MSA

Durée estimée : 1 h 10

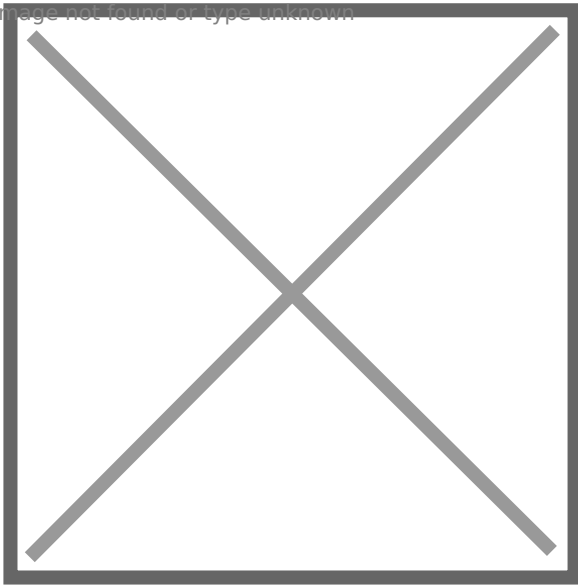
À partir de 15 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Conférence- Les communes de l'Italie centrale à la fin du Moyen-Âge

Image not found or type unknown



Les communes urbaines – notamment celles des grandes villes de l’Italie centrale comme Florence, Pise, Sienne, Lucques... – ont joué un rôle important dans l’essor de la péninsule italienne à la fin du Moyen Âge. Elles apparaissent comme la matrice d’une forme d’organisation républicaine qui a suscité de nombreuses études.

Une fois leur genèse rappelée, cette conférence présente leur organisation politique et administrative, leur conquête du « contado », l’espace rural qui leur est proche, et leur rôle économique au sein de l’Europe et du bassin méditerranéen.

Jeudi 26 mars - 18 h 30

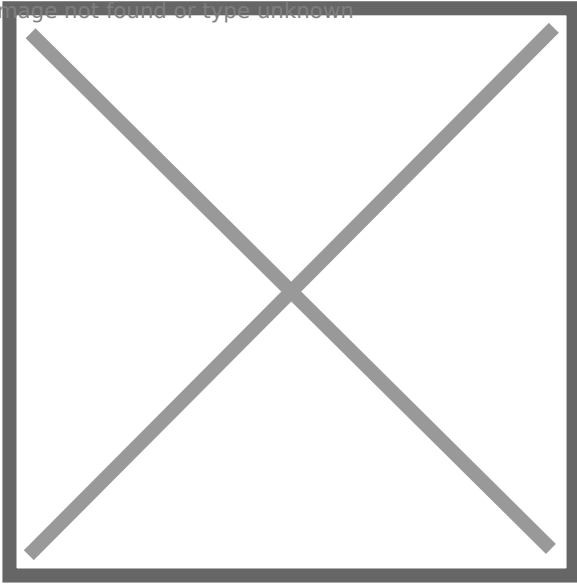
Historial Jeanne d’Arc, Rouen

Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite

**Spectacle amateur - Rencontres de cirque et de danse
contemporaine**

Image not found or type unknown



L'association Et hop!, en partenariat avec le SUAPS – Service Universitaire des Activités Physiques, Sportives et de plein air -, vous invite à une soirée dédiée à la création chorégraphique et circassienne contemporaine. L'occasion pour les étudiants et membres des ateliers cirque et danse de différentes universités et établissements d'enseignement supérieur de présenter de courtes pièces créées lors d'ateliers.

Dans le cadre du temps fort Instants Chorégraphiques.

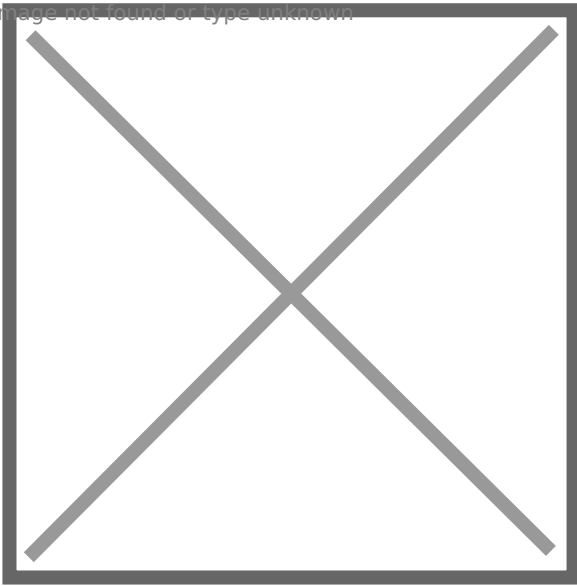
Jeudi 26 mars - 19 h

Maison de l'Université, MSA

5€ – Gratuit pour les étudiants

Midi curieux - Orchidées de Normandie et d'ailleurs

Image not found or type unknown



Les orchidées... ce mot seul évoque la magnificence de leurs fleurs et la profondeur mystérieuse des forêts tropicales. Pourtant, nul besoin de traverser la planète pour croiser cette famille fascinante : en Haute-Normandie, certaines espèces se cachent dans les sous-bois, les prairies ou les zones humides. À quoi ressemblent-elles, ces orchidées locales ? Comment parviennent-elles à attirer leurs pollinisateurs dans des paysages bien plus tempérés que la forêt tropicale ? Ces orchidées, souvent discrètes, témoignent d'une ingéniosité remarquable. Elles s'adaptent, expérimentent et évoluent encore aujourd'hui. *Dans le cadre du temps fort UTOPIA et des JACES.*

Jeudi 31 mars - 12 h 30

Maison de l'Université, MSA

Durée : 30 min

Réservation conseillée : culture-scientifique@univ-rouen.fr

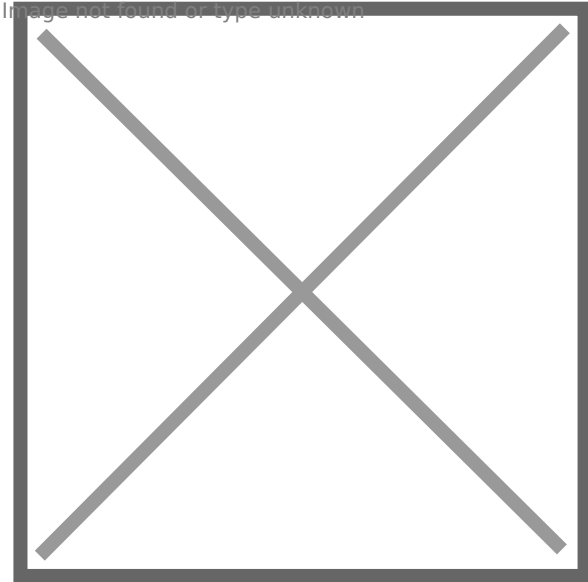
Connaissez-vous les plantes qui poussent près de chez vous ?

Balade reconnaissance avec le Cercle des Étudiants Naturalistes de Haute Normandie.

Mercredi 1er avril de 12 h 30 à 13 h 30.

Gratuit, sur inscriptions à culture-scientifique@univ-rouen.fr

Spectacle - Un lieu à soi - ou comment un concombre géant a proliféré sur les roses et les œillets du jardin et les a étouffés à mort, Cie Une Chambre à soi



Adaptation théâtrale du texte éponyme de Virginia Woolf.

« Une femme doit avoir de l'argent et un lieu à elle si elle veut écrire de la fiction. » Cette phrase, toute femme qui a voulu un jour devenir écrivaine ou plus simplement prendre sa place dans le monde, devrait se la faire tatouer au creux du poignet, là où ça pulse.

Dans Un lieu à soi, Virginia Woolf célèbre les écrivaines oubliées comme celles qui n'ont jamais pu écrire, elle donne des outils et des forces pour celles qui créent aujourd'hui. Voici l'occasion de découvrir ce texte porté au plateau par trois comédiennes qui vous embarquent dans un voyage initiatique.

Avec le soutien de l'ODIA.

Dans le cadre du temps fort UTOPIA et des JACES.

Mardi 31 mars - 20 h

Maison de l'Université, MSA

Durée estimée : 1 h

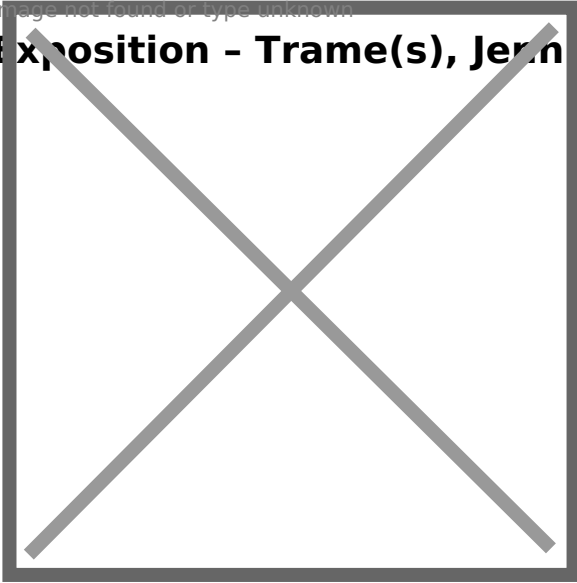
À partir de 15 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Image not found or type unknown

Exposition - Trame(s), Jennifer Mackay



« Je joue avec les secrets cachés dans les fibres et

outils multiples utilisés. L'intime est entremêlé à la trame des matières qui viennent à moi pour créer un canevas métaphorique de scènes de vie. Les réalisations sont plurielles et se déclinent de l'aplat au volume comme l'idée d'un processus de germination. J'expérimente dans l'espace l'impact émotionnel des objets créés. Comme un corps vivant, les œuvres échangent entre elles, se renouvelant à chaque nouvelle installation pour en faire naître une nouvelle. » Jennifer Mackay

Dans le cadre des temps forts Les Instants chorégraphiques et Le Cycle du Vivant.

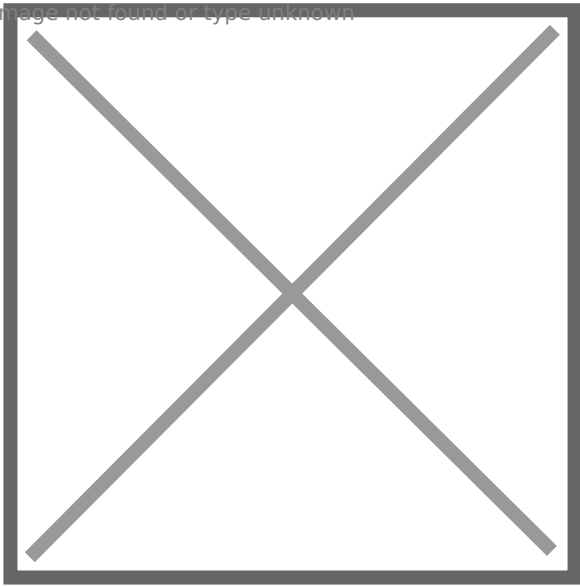
Du 26 janvier au 13 mars 2026

Maison de l'Université, MSA

Gratuit sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - ReVêtement (en cours), Laure Ledoux

Image not found or type unknown



L'exposition ReVêtement (en cours) constitue une des étapes de travail dans le cadre d'un projet de résidence mené à l'Université de Rouen Normandie depuis 2024. L'enjeu est d'accompagner une autre perception des espaces de l'Université et de ses évolutions qui en découlent : celles des bâtiments en travaux, celles des corps des usagers à travers la pratique sportive et celles liées au passage à l'âge adulte au fil des études.

Le point d'attache du projet est la transformation d'un gymnase de l'URN et cette recherche vise à documenter la métamorphose de cet espace tout en mettant en lumière les personnes sportives qui le fréquentent. Avec cette restitution, Laure Ledoux a su tisser un trait d'union sensible entre la mutation des bâtiments et celle des corps en mouvement qui l'habitent.

Financée par la CVEC et la DRAC.

Dans le cadre du temps fort Les Échappées – Culture & Sport.

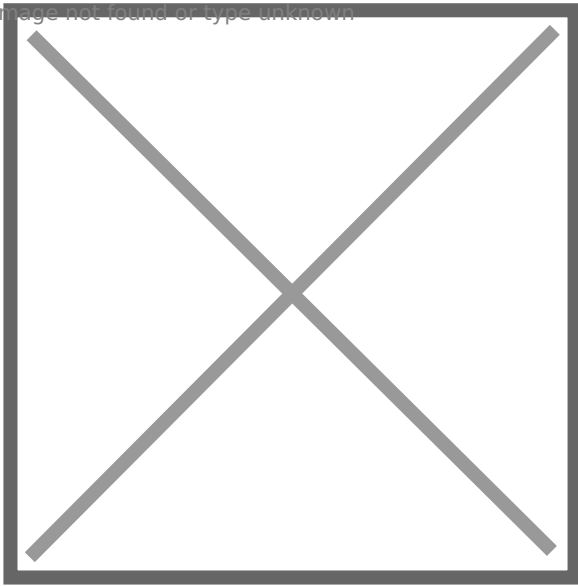
Du 26 janvier au 20 mars 2026

Galerie La Passerelle, INSPE – MSA

Gratuit sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition – Les oeufs mimosa, ceux dont tout le monde parle à la télévision !, Hélène Souillard

Image not found or type unknown



Mon amour Hector,

Cela fait bientôt deux mois que tu es parti en mer, et chaque jour je pense à toi. Ici, tout va pour le mieux, et je t'attends patiemment dans ma nouvelle cuisine en Formica, ce petit bijou que tu as eu la gentillesse de m'offrir. L'autre jour, j'ai entendu un bruit chez la voisine ; en la croisant sur le palier, elle m'a dit qu'elle venait d'acquérir une télévision. Tu me connais, je n'ai pas pu résister et je me suis précipitée chez le magasin Grandguillot pour m'en procurer une moi aussi. C'est merveilleux ! Tous les midis, je regarde Art et magie de la cuisine de Raymond Oliver, et l'autre jour, j'y ai découvert une recette d'œufs mimosa.

Je t'embrasse tendrement et t'attends avec impatience.

Ta dévouée Hélène, Février 1966, Le Havre

Dans le cadre du temps fort Utopia et des JACES.

Du 30 mars au 5 juin 2026

Maison de l'Université, MSA

Vernissage mardi 31 mars à 18 h 30.

Visite guidée jeudi 30 avril à 12 h 30.

Gratuit sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr

Publié le : 2026-02-20 11:20:21