

IMPRESSIONS, NOUVEL ACCROCHAGE - HERMAN DIEPHUIS

Date de début : 20/5///0

Date de fin : 28/05/21

Collection tout-terrain du centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

Vendredi 28 mai - 15h30 – Maison de l'Université / Gratuit sur réservation :
spectacle.culture@univ-rouen.fr

Le duo Impressions, nouvel accrochage réexplore la thématique du solo Impressions créé en 2013 au musée des Beaux-Arts de Rouen. La pièce aborde certaines notions récurrentes de l'impressionnisme comme l'instable, la question de la perception et la subjectivité du regard. La chorégraphie s'inspire librement du passage de la représentation du corps académique à la recherche d'une beauté idéale vers le corps de l'impressionnisme désacralisé, quotidien.

Nous suivons la lente transformation du duo en partant d'une gestuelle et d'une présence académique pour aller vers une implication du corps proche de la danse urbaine.

*Conception, chorégraphie : Herman Diephuis, association ONNO, Collection tout-terrain du centre chorégraphique national de Caen en Normandie, en collaboration avec et interprété par : Marvin Clech, Mélanie Giffard, création son : Pierre Bosheron, création lumière : Cléo Konongo, régie lumière : Cléo Konongo et Jérôme Houlès.
Co-accueil L'étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen*

Publié le : 2021-05-20 17:16:27