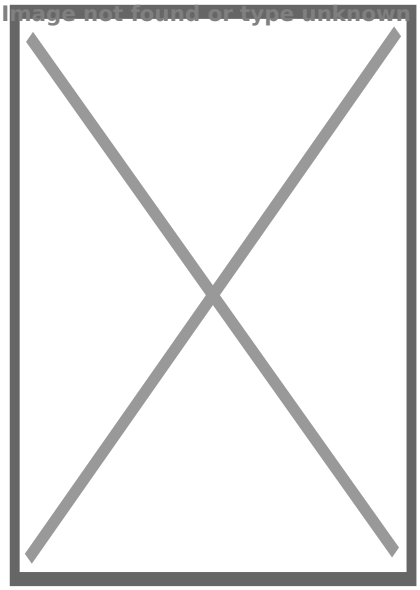
LES PUBLICATIONS DU MOIS D'OCTOBRE 2022 - PURH

Découvrez l’actualité des Presses universitaires de Rouen et du Havre qui mettent à l’honneur, en ce mois d’octobre, deux autrices que trois siècles séparent : dans la collection de poésie « To », **Lily Robert-Foley**, livre en deux volumes – la V.O. américaine et sa traduction française – un manifeste poétique contemporain tentant une réconciliation entre féminisme et maternité révélée. *Des modèles à l’étude, L’éducation des princes au XVIII^{e} siècle* consacre **Félicité de Genlis**, dans le cadre de ses activités d’éducatrice ainsi que ses innovations pédagogiques.

Des modèles à l’étude



L’éducation des princes au XVIII^{e} siècle

L’ouvrage

L’ouvrage apporte des informations précieuses, tant sur le fonctionnement de l’utopie pédagogique mise en place par Félicité de Genlis, que sur ces « modèles » qui font partie des collections du musée des Arts et Métiers depuis le début du xix^{e} siècle. La première partie porte sur les innovations réalisées par cette pédagogue exceptionnelle. La seconde concerne la fabrication de ces « modèles », ce qu’elle signifie dans le cadre des pratiques éducatives du temps, ainsi que les problèmes posés aujourd’hui par leur restauration.

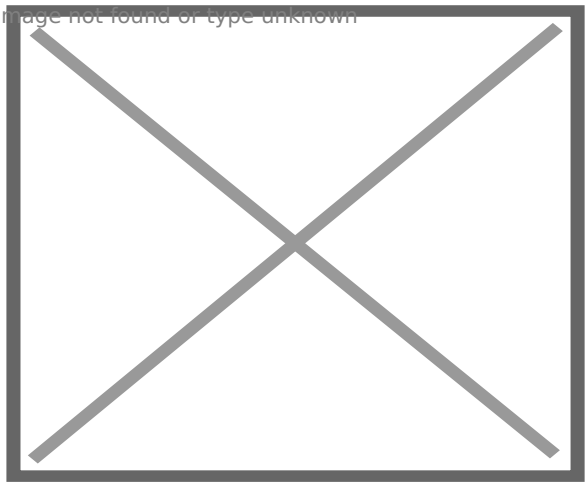
Les directeurs de publications

Ingénieure de recherche au Cnam (Conservatoire national des arts et métiers), **Anne-Laure Carré** est spécialiste de l'histoire des matériaux, tout particulièrement du verre et des liaisons entre art et industrie. Elle est actuellement conservatrice du département des matériaux du Musée des arts et métiers ayant consacré toute sa carrière à cette institution. Professeure émérite de langue et littérature françaises à l'université de Lille, **Martine Reid** est spécialiste de la littérature du xix^{e} siècle, de George Sand, la place des femmes en littérature, s'intéressant aussi à la biographie sans omettre les questions d'identité, de genre que cette discipline littéraire soulève.

- *Des modèles à l'étude. L'éducation des princes au XVIII^{e} siècle*, sous la direction d'Anne-Laure Carré et Martine Reid, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 206 p., 17 €, ISBN : 979-10-240-1743-3.

Le Devoir de présence
The Duty to Presence

Image not found or type unknown



L'ouvrage

Composé de onze saisons dites « inégales », rythmé tour à tour de poésies, chansons, carnets, bestiaire de petits mots, ce livre – empli d'une sororité bienveillante – dévoile une plume alliant poésie féministe militante et intimité maternelle.

« Le féminisme à mes yeux est en perpétuel devenir, ne restant jamais figé, portant toujours sur lui-même un regard critique, il ne cesse de renaître, fleurir, mourir, pour de nouveau se faire semence. », Lily Robert-Foley.

L’autrice

Maîtresse de conférences en anglais dans le Sud de la France, autrice, **Lily Robert-Foley** est aussi traductrice de poésie et membre d’Oustranspo, groupement international de traducteurs expérimentaux. Elle a publié, entre autres, un roman de poèmes en prose et d’écriture conceptuelle *Jiji*, un livre de collage poétique et critique, *m*, un recueil de poésie visuelle *grapemachine*. Il lui arrive de mener des ateliers expérimentaux de traduction et théorisation féministes et elle travaille actuellement sur une monographie.

- *Le Devoir de présence*, de Lily Robert-Foley, trad. Anne-Laure Tissut, Presses universitaires de Rouen et du Havre, collection « To », 192 p., 13 €, ISBN : 979-10-240-1711-2, ISSN : 2273-0915.
- *The Duty to Presence*, de Lily Robert-Foley, Presses universitaires de Rouen et du Havre, collection « To », 176 p., 13 €, ISBN : 979-10-240-1713-6, ISSN : 2273-0915.

Avez-vous pensé à vous inscrire à la newsletter des PURH ?

Pour ne manquer aucune publication : abonnez-vous et recevez régulièrement par courriel l’ensemble des nouvelles entrées dans le catalogue.
Demandez votre inscription en écrivant à **purh@univ-rouen.fr**

Découvrir les publications aux Presses universitaires de Rouen et du Havre
(https://purh.univ-rouen.fr/)

Publié le : 2022-10-07 12:48:17